

Eventi di Sabato 17 Settembre

09:00 Loggia del Municipio

Scuola di scrittura. Insegnare e imparare a scrivere

Maratona di lettura con interventi d'autore sull'imparare e insegnare a scrivere.

Interventi di **Flavio Santi** (ore 10.00), **Giulio Mozzi** (ore 10.30) e **Isabella Leardini** (ore 11.30).

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Scrivere per scrivere. Variazioni ed explicit. Lettura da Buzzati, Montalban, Christie, Corona, Pennac, Balasso, Baricco, Scarpa, Marquez...

A cura di Carla Manzon, Silvia Corelli, Susanna Corelli.

In collaborazione con la Compagnia Teatrale Punto e... a Capo e gli studenti del Liceo Leopardi-Majorana di Pordenone.

Un progetto del Liceo Leopardi-Majorana.

09:30 Spazio Ascotrade

Il presente non basta (lezione di latino)

Incontro con **Ivano Dionigi** e **Federico Condello**. Introduce **Gianantonio Collaoni**

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Qual è l'eredità che lo studio dei classici lascia a tutti noi? È la domanda che si pone al termine del suo mandato di rettore dell'Università di Bologna Ivano Dionigi, illustre latinista che in una brillante lezione ha raccontato come e quanto la lingua latina abbia contato nella sua formazione professionale e politica. Il latino, secondo il professor Dionigi, ci insegna la centralità della parola e l'importanza di una disciplina che aiuti a distinguere tra semplici vocaboli e parole portatrici di senso e verità.

In collaborazione con Associazione Atene e Roma

10:00 Auditorium Istituto Vendramini

Letteratura e scelta

Incontro con **Giorgio Ficara** e **Paolo Di Paolo**

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Giorgio Ficara e Paolo di Paolo si chiederanno se esiste ancora la letteratura italiana? Qualche "apocalittico" dice di no. Qualche "continuista" dice di sì: si nasconde in angoli remoti e refrattari all'attuale italiano mediatico. Resta però una considerazione di fondo: nel mito, nell'epica e nel grande romanzo moderno, la scelta ha sempre qualcosa di radicale, di estremista, e soprattutto di durevole. Nella vita reale di oggi invece ci si trova esposti a miriadi di opzioni evanescenti, che durano un'ora, una settimana, un mese.

10:00

Biblioteca Civica, Sala Incontri

Piccoli libri mostruosi

Storie mostruose per bambini coraggiosi raccontate e disegnate da Febe Sillani

PRENOTAZIONI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE ELEMENTARI

Dalle profondità degli abissi alle cime più alte delle montagne, il mondo è pieno di mostri. Per sconfiggerli bisogna imparare a conoscerli: nonostante sembrano invincibili, anche i più feroci hanno le loro debolezze. Si tratta solo di scoprirle.

10:00

Biblioteca Civica, Chiostro

Ok...panico! #le Medie

Incontro con Annalisa Strada. Presenta Alessandra Gabelli

PRENOTAZIONI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE

E' il primo giorno di scuola media. Soraya, Miranda, Basilio e Filippo si conoscono dalla scuola elementare. Quello che non si aspettavano è Fabio, un nuovo venuto monumentale e prepotente. Come se non bastasse, l'Istituto Comprensivo Statale Malabrocca rischia la chiusura a causa del vertiginoso calo di iscrizioni. Tutti scattano sull'attenti e si mettono in gioco. Del resto, si sa: la scuola media è un inferno o un purgatorio, ma di paradiso proprio non si può parlare

*Rientra nel concorso "Caro autore, ti scrivo..."
(In caso di pioggia Auditorium della Regione)*

10:00

Biblioteca Civica, Sezione Ragazzi

Un libro per crescere

Lecture e laboratori creativi a cura delle Scuole dell'Infanzia Paritarie della FISM della Provincia di Pordenone

PER I BAMBINI DELLE SCUOLE MATERNE

10 laboratori creativi per bambini d'età compresa tra i 2 e i 6 anni, ispirati ad alcuni dei libri più amati dai bambini. In due momenti, con una lettura animata e la realizzazione di un elaborato, dal libro di cioccolato ispirato ai *Viaggi di Giovannino Perdigiorno* alle marionette per le dita tratte dai personaggi del *Gruffalo*, dai libri tattili di Munari alle filastrocche di Chiara Carminati... e tante altre sorprese! Un'esperienza che vuole coinvolgere i bambini e le loro famiglie nel meraviglioso mondo della lettura e della fantasia. I laboratori, della durata di circa 45', accoglieranno 15 bambini per turno. Le prenotazioni avverranno in loco, a partire dalle ore 10.00.

ORE 10.00 (I turno), 11.00 (II turno)

In collaborazione con Federazione Italiana Scuole Materne Sezione di Pordenone

10:00

Massimo Rizzante non sarà presente all'incontro. Spazio BCC FVG Viale Trieste

"Che lingua fa?"

Con **Giuseppe Antonelli, Marco Cubeddu e Massimo Rizzante**

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

L'intreccio tra storia della letteratura e storia della lingua, espressione della tradizione e potenza della traduzione, poesia e prosa, media e romanzo, sono al centro del nuovo numero della storica rivista «Nuovi Argomenti». Un linguista, Giuseppe Antonelli, e un poeta, critico e traduttore, Massimo Rizzante, dialogano sulla attuale temperatura, sulle basse e alte pressioni della lingua italiana con il romanziere e referente del periodico Marco Cubeddu.

10:00

Cinemazero

Scrivere di cinema

Premiazioni di Scrivere di Cinema Premio Alberto Farassino.

Ospite speciale **Matteo Oleotto**

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Matteo Oleotto è il testimonial delle premiazioni di Scrivere di Cinema Premio Alberto Farassino 2016, il concorso nazionale di critica cinematografica rivolto ai giovani. Il regista di origini goriziane ha diretto fra gli altri *Zoran, il mio nipote scemo* e il documentario *Sopra le macerie*, presentato a Villa Manin in occasione della recente mostra realizzata per ricordare il terremoto del '76 in Friuli. Oleotto è attualmente impegnato a dirigere la seconda unità della nuova serie televisiva di Francesca Archibugi. Nel corso dell'evento verranno premiati i vincitori delle due sezioni di gara, *Young adult* (15-19 anni) e *Under 25* (20-25 anni), scelti dalla giuria composta da **Viola Farassino, Mauro Gervasini, Nicola Lagioia e Adriano De Grandis**. In palio la collaborazione con il blog Minima et Moralia. Verrà inoltre assegnato il **Premio del Territorio**, riservato agli studenti della Provincia di Pordenone; in questo caso sarà la giuria formata da docenti del territorio a decidere il vincitore.

Promosso da *Fondazione Pordenonelegge.it, Cinemazero, Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani e MYmovies*, con il sostegno di *Friuladria-Crédit Agricole*

10:00

Centro Culturale Casa A. Zanussi

L'arte di scrivere d'arte

Incontro con **Claudio Ambrosini e Giovanni Bianchi**. Coordina **Fulvio Dell'Agnese**

Il dialogo a più voci sui caratteri di stile e i problemi di comunicazione della critica d'arte, ideato e condotto dal critico d'arte Fulvio Dell'Agnese, raggiunge la decima edizione. Argomenti di questo nuovo appuntamento saranno gli intrecci fra arti visive, letteratura e scrittura musicale, di cui si ragionerà con il compositore Claudio Ambrosini (fra i primi sperimentatori di videoarte negli anni '70 e autore nel 2015 di *Morte di Caravaggio*, copia dal vero per fagotto e orchestra), e la tradizione editoriale di storiche gallerie d'arte come Il "Cavallino" di Venezia, che sarà al centro del dialogo con lo storico dell'arte Giovanni Bianchi.

In collaborazione con *Centro Iniziative Culturali Pordenone*

10:30

Palazzo Montereale Mantica

L'economia nella mente

Incontro con **Paolo Legrenzi e Armando Massarenti**. Modera **Stefano Moriggi**

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Il panorama economico degli ultimi anni ha incrinato le certezze dei risparmiatori. Molti sostengono che la soluzione consista nel promuovere una maggiore alfabetizzazione finanziaria. Ma è davvero così? Paolo Legrenzi e Armando Massarenti mostrano che, per non gettare al vento i nostri risparmi, la prima cosa da imparare è come funziona la mente e come evitare di prendere decisioni dettate dall'irrazionalità e dall'emotività.



10:30

Palazzo Badini

Amedeo Giacomini: l'opera poetica in Friulano

Con **Marco Munaro, Stefano Strazzabosco e Gian Mario Villalta**

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

A dieci anni dall'ultimo saluto a Amedeo Giacomini, la doverosa riedizione della sua intera opera in Friulano, un riferimento imprescindibile nella stupenda fioritura della poesia italiana del secondo Novecento, che fu definita "neodialettale", ma anche un amico e un maestro per molti poeti che proprio per suo intervento hanno ottenuto le prime pubblicazioni e i primi consensi. I curatori dell'edizione presenteranno il volume e porteranno una testimonianza.

10:30

Palazzo della Provincia

Mangiare la Terra. Etica ambientale e scelte alimentari

Incontro con **Lisa Kemmerer**. Presenta **Macri Puricelli**

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Nonostante obiettivi e visioni del mondo essenzialmente condivise ed enormi potenzialità, gli ambientalisti e gli attivisti che si battono per i diritti degli animali non-umani raramente uniscono le forze. Lisa Kemmerer esplora il vitale terreno comune tra i due movimenti di giustizia sociale, ovvero quello delle scelte alimentari, portando alla luce il gravoso - a tratti sconcertante - impatto ambientale dell'allevamento animale, della pesca e della caccia, indicando la strada verso un presente da riscattare e un futuro da costruire la cui ricchezza parte da ciò che decidiamo di mettere nei nostri piatti.

In collaborazione con Safarà Editore



10:30

Palazzo Gregoris

La lunga notte. Vita e opere di Giovanni Antonio de' Sacchis detto Pordenone

Incontro con **Raffaella Cargnelutti e Caterina Furlan**

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Un'intervista immaginaria tra una giovane e promettente scrittrice, Eugenia, e il Pordenone, pittore e maestro indiscusso del Rinascimento, è il pretesto per raccontare i fatti più salienti della vita dell'artista e le molte opere da lui dipinte in Friuli, a Venezia, Treviso, Cremona, Genova, Mantova, Piacenza. Sullo sfondo scorrono le sanguinose guerre, le invasioni, le epidemie, gli sconvolgimenti religiosi e ideologici che attraversano il Friuli e l'Italia nei primi decenni del Cinquecento, anni caratterizzati da profonde inquietudini e novità. Ne parlano l'autrice del volume Raffaella Cargnelutti insieme con la storica dell'arte Caterina Furlan.

11:00

Piazza San Marco

Teutoburgo

Incontro con Valerio Massimo Manfredi. Presenta Alberto Garlini

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Valerio Massimo Manfredi torna regalandoci un romanzo straordinario che racconta di due principi barbari, due fratelli, un unico sangue, divisi dall'amore e dall'odio per Roma. E sullo sfondo la battaglia di Teutoburgo, che decise il destino dell'Impero e del mondo.

(In caso di pioggia Auditorium Concordia)



11:00

Ridotto del Teatro Verdi

Viva il latino. Storia e bellezza di una lingua inutile

Incontro con Nicola Gardini e Piervincenzo Di Terlizzi. Presenta Roberto Cescon

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

A che serve il latino? Secondo Nicola Gardini è lo strumento espressivo che è servito e serve a fare di noi quelli che siamo, poiché ci trasmette un amore alimentato da una inesausta curiosità intellettuale e ci incoraggia a dialogare con una civiltà mai terminata della quale siamo parte anche quando non lo sappiamo. Potremo così capire come questa lingua possa tuttora dare un senso alla nostra identità con la forza che solo le cose inutili sanno meravigliosamente esprimere.

11:00

Versodove?

Incontro con Vincenzo Bagnoli, Vito Bonito, Antonio Alberto Clemente, Fabrizio Lombardo, Vittoriano Masciullo e Stefano Semeraro

Una delle riviste più importanti del panorama italiano degli anni Novanta si ripresenta con un nuovo numero e un sito rinnovato. Un bazaar di possibili percorsi e intersezioni per affrontare coscientemente il caos che ci agita, per cercare di guardare senza paura quello che ci aspetta, ricordando le parole che, vent'anni fa, disse Roberto Roversi: "dopo la poesia, c'è solo la poesia".

11:00

Spazio ItasIncontra Piazza della Motta

“L'Islam è una minaccia”. Falso!

Incontro con Franco Cardini.

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

C'è chi pensa che il Califfato sia alle porte e su Roma sventolerà la bandiera nera degli integralisti. Da anni la nostra paura e i nostri sensi di colpa trovano nell'Islam la loro causa prima. Ma davvero siamo condannati, Musulmani e Occidentali, tutti e senza distinzioni, a combatterci senza mai comprenderci? Franco Cardini esplora il mondo musulmano con occhio sgombro da pregiudizi. Dati e cifre parlano chiaro: i teen agers musulmani sognano l'Occidente, mentre in Occidente la paura dell'Islam si è rivelata il nuovo Oppio dei Popoli.

11:00

Palazzo della Camera di Commercio, Sala Convegni

Mercanti d'aura. Logiche dell'arte contemporanea

Incontro con **Alessandro Dal Lago** e **Serena Giordano**. Presenta **Carlo Sala**

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Negli anni '30 Walter Benjamin suggerì che la riproducibilità tecnica nel cinema e nella fotografia dissolvesse l'aura, cioè l'unicità in qualche modo sacrale dell'opera d'arte. La serialità avrebbe allargato la fruizione dell'arte, democratizzandola. Ma la produzione artistica, soprattutto nel secondo dopoguerra, ha preso altre strade. Più che verso la dispersione dell'aura si è mossa piuttosto verso la sua ri-generazione. L'essenza dell'arte contemporanea può essere compresa solo all'interno del circuito di "definitori" (critici), esecutori (artisti), luoghi di esibizione (musei, mostre) e fruitori (pubblico, amatori, collezionisti). In una parola, all'interno del mercato.

In collaborazione con TRA Treviso Ricerca Arte



11:00

Naonis lounge

Parole in viaggio... sul fiume

In una speciale "Fermata dell'autobus", vicino alle acque del Noncello, letture dagli autori di "Viaggio in Italia". Una piccola pausa nella frenesia del festival, ascoltando racconti, viaggiando con la mente, inseguendo altri luoghi, altre suggestioni... Partiamo?
Ospite speciale: **Claudio Moretti**

*In collaborazione con Associazione "Polaris" Amici del Libro Parlato Onlus
(In caso di pioggia Museo Civico di Storia Naturale)*

11:00

Il Mercato di Campagna Amica

La tifosa di "Messi"

Incontro con **Francesco Zarzana**. Intervista di **Flavio Mariuzzo**

La forza di una donna, l'amore per il figlio, una mamma coraggiosa fino a porsi un obiettivo che sembrava impossibile, cioè riuscire a coronare il sogno del ragazzo: giocare a calcio. E Francesco "Messi" Messori ci riesce e contribuisce concretamente a far nascere la Nazionale Italiana di Calcio Amputati che diventa un punto di riferimento in Europa. E la mamma di "Messi" – che si racconta a Francesco Zarzana tra ricordi lacrime e sorrisi - diventa la sua più grande tifosa. Il libro ha la prefazione di Bruno Pizzul e l'introduzione dell'ex allenatore del Torino Emiliano Mondonico.

In collaborazione con Associazione La Voce

11:30

L'EVENTO È ANNULLATO. L'AUTORE, PER GRAVI MOTIVI FAMILIARI, NON POTRÀ ESSERE PRESENTE AL FESTIVAL
Spazio BCC FVG Viale Trieste

L'infinito tra parentesi. Storia sentimentale della scienza da Omero a Borges

Incontro con **Marco Malvaldi**

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Ben prima dell'invenzione del microreticolo metallico, Efesto nell'"Odissea" forgiava "catene impossibili da frangere, sottili come fili di ragnatela", catene che "nessuno avrebbe potuto notare, neppure un dio, tanto erano ingannevoli". La poesia arriva prima? Forse. D'altra parte, però, il linguaggio degli scienziati è fatto spesso di analogie, esattamente come quello dei poeti. La poesia e la scienza, ci spiega l'autore vagabondando tra un secolo e l'altro, non sono opposte, non lo erano alle origini e non lo sono oggi.

11:30 Biblioteca Civica, Sala Incontri

Le 7 arti in 7 donne

Incontro con **Chiara Carminati**. Presenta **Alice Della Puppa**

PRENOTAZIONI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE

La pittura è vivida e pulsante nei quadri di Artemisia Gentileschi. La musica di Clara Schumann è fatta di note dolci e caparbie. L'architettura è un mestiere da uomini? No, dicono gli spazi eleganti di Gae Aulenti. Nei versi di Wislawa Szymborska la poesia è stupore quotidiano, quasi impercettibile. Camille Claudel dà forma alla passione, ed è scultura. Chiara Carminati racconta 7 donne che hanno fatto la storia, figure straordinarie nel mondo dell'arte e della architettura, della musica, della poesia.

11:30 Biblioteca Civica, Chiostro

Sulle tracce degli antenati

Incontro con **Telmo Pievani**. Presenta **Simona Regina**

PRENOTAZIONI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE ELEMENTARI - II CICLO E MEDIE

In anteprima a Pordenonelegge, la storia dell'umanità e della sua evoluzione, raccontata per la prima volta alla rovescia. Perché l'evoluzione non è una freccia puntata dritta verso noi prescelti, ma un'interminabile esplorazione di possibilità. È tempo di girare le lancette all'indietro, dai giorni nostri fino al faticoso momento in cui, sei milioni di anni fa, la storia umana si è separata da quella dei cugini scimpanzé.

*In collaborazione con Editoriale Scienza
(In caso di pioggia Auditorium della Regione)*

11:30 Spazio Ascotrade

Dimmi come comunichi e ti dirò chi sei

Incontro con **Ilvo Diamanti** e **Marino Niola**. Presenta **Gian Mario Villalta**

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Due noti interpreti della vita quotidiana, della politica e della cultura, attenti soprattutto ai dettagli in cui la realtà si rivela: i modi di dire, i tic, le manie che rivelano nelle abitudini della comunicazione le ombre di un tempo ansioso e pauroso della verità. Con strumenti complementari e con pari viva intelligenza, Ilvo Diamanti e Marino Niola raccontano l'Italia di oggi, con fermezza e discrezione (e un po' di ironia).



11:30 Palazzo Klefisch

Guida alle birre e ai birrifici del Friuli Venezia Giulia

Incontro con **Joe Laise** e **Rocco Menna**. Presenta **Orazio Cantiello**

Un viaggio alla scoperta del mondo della birra che in Friuli Venezia Giulia vanta una lunga tradizione. Curiosità, aneddoti, fotografie a colori e tante utili informazioni per gustare al meglio (direttamente dai produttori o nelle feste a tema) la bevanda alcolica più bevuta al mondo!

A cura di Edizioni L'Omino rosso

11:30

Convento di San Francesco

L'effetto Susan

Incontro con Peter Hoeg. Presenta Paolo di Paolo

Susan ha 43 anni, insegna fisica all'università, ha un marito e due figli, la sua vita è costruita secondo l'ordine di una tavola periodica degli elementi, ma Susan è lei stessa un'eccezione. È dotata di un talento raro: induce gli altri a fidarsi di lei e confessarle ogni segreto. Una qualità che passa quasi inosservata nella sua vita in Danimarca, ma, in viaggio in India, le potrebbe tornare estremamente utile, salvifica... In anteprima a Pordenonelegge, il ritorno al thriller dell'autore de *Il senso di Smilla per la neve*.

12:00

Palazzo della Provincia

Michelangelo. Io sono fuoco

Lectio magistralis di Costantino D'Orazio

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Irrequieto, sanguigno, temerario, Michelangelo Buonarroti è un artista dalle mille contraddizioni, sempre in bilico tra rovina e apoteosi. Sente l'impellente bisogno di lavorare, non riesce a vivere senza lo scalpello in mano. Conosciuto da tutti, ammirato da molti, nemico di tanti. La passione che lo domina lo porta ad amare la vita e l'arte, ma anche a scontrarsi con chiunque ostacoli i suoi obiettivi, dal Papa ai suoi colleghi più celebri.

12:00

Palazzo Badini

Putin. Vita di uno Zar

Incontro con Gennaro Sangiuliano. Presenta Francesco Chiamulera

Chi è davvero Vladimir Putin? Un coraggioso protagonista del nostro tempo, capace di condizionare la politica internazionale, oppure l'ex colonnello del KGB non troppo avvezzo alla democrazia? Insomma, un "nuovo zar"? Per rispondere a questi e altri interrogativi, Gennaro Sangiuliano dedica al presidente della Federazione Russa, "l'uomo più potente del mondo" secondo la rivista "Forbes", una biografia nella quale si ripercorrono le tappe più significative di una straordinaria avventura umana e politica.

12:00

Auditorium Istituto Vendramini

La vocazione

Incontro con Adriano Prosperi

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Adriano Prosperi ci racconta chi furono i primi gesuiti e come ne fu costruita la speciale coscienza di "chiamati" da Cristo a essere i nuovi Apostoli del mondo moderno. Lo fa attraverso l'analisi delle loro "autobiografie" che mettono in luce il rapporto tra la vocazione, la chiamata divina, e l'arbitrio umano nell'ascoltare e nel rispondere ad essa: un territorio oscuro, pieno di incidenti imprevedibili, dominato dalla resistenza umana.

12:00

Palazzo Gregoris

Poesie (1963 – 2015)

Incontro con Maurizio Cucchi. Presenta Alberto Bertoni

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI VENERDÌ 2 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

L'opera di Maurizio Cucchi costituisce, come pochissime altre esperienze della poesia del Novecento, un vero e proprio Canzoniere, quasi un romanzo, costruito a partire dall'esordio con *Il Disperso*, pubblicato per volontà di Vittorio Sereni. Mezzo secolo di poesia e di riflessione sulla poesia, che inizia dal boom economico e dal '68 per esplorare sé stesso e il tempo, attraverso i decenni, fino ai rarefatti paesaggi del presente, vicino però alle proprie radici, alla storia e alla memoria della sua città.

15:00 Palazzo della Provincia

La provincia, tra sport e mistero

*Incontro con **Simone Marcuzzi** e **Flavio Santi**. Presenta **Alberto Garlini***

Flavio Santi debutta nel noir e dà vita a un irresistibile ispettore di polizia arruffato e sornione, regalandoci il ritratto autentico di un mondo di provincia, quello friulano, in bilico tra modernità e tradizione. Mentre Simone Marcuzzi ha raccontato la storia di Vittoriano Cicuttini, cresciuto in un paese del Friuli, che da bambino ascoltava i muri per sentire la voce di sua madre, morta di parto. Diventa un adolescente troppo alto e con pochi amici; e sarà la scoperta del basket a spingerlo a inseguire i suoi sogni.

15:00 Spazio ItasIncontra Piazza della Motta

Inventare le istituzioni: cittadinanza, diritti, diversità

*Incontro con **Franco Rotelli**, **Claudio Magris**, **Angelo Cassin**, **Peppe Dell'Acqua** Coordina **Massimo Cirri***

Il Dsm di Pordenone propone questo incontro per continuare a tener viva una discussione nella città intorno alla rottura epistemologica iniziata con "L'Istituzione Negata", che non ha coinvolto tanto l'esistenza del manicomio, quanto il concetto stesso di follia. Questo è il discrimine di ogni pratica di Salute Mentale che si voglia mantenere entro questa rottura, che si voglia autenticamente innovativa. Non si tratta di formulare teorie o nuovi enunciati, ma di mostrare cosa si fa, ciò che appare come "praticamente vero" e possibile.

In collaborazione con DSM Pordenone e edizioni Alphabeta Verlag – Collana 180.

15:00 Biblioteca Civica, Sezione Ragazzi

Un libro per crescere

*Lecture e laboratori creativi a cura delle **Scuole dell'Infanzia Paritarie** della **FISM** della Provincia di Pordenone*

PER I BAMBINI DELLE SCUOLE MATERNE

10 laboratori creativi per bambini d'età compresa tra i 2 e i 6 anni, ispirati ad alcuni dei libri più amati dai bambini. In due momenti, con una lettura animata e la realizzazione di un elaborato, dal libro di cioccolato ispirato ai *Viaggi di Giovannino Perdigiorno* alle marionette per le dita tratte dai personaggi del *Gruffalo*, dai libri tattili di Munari alle filastrocche di Chiara Carminati... e tante altre sorprese! Un'esperienza che vuole coinvolgere i bambini e le loro famiglie nel meraviglioso mondo della lettura e della fantasia. I laboratori, della durata di circa 45', accoglieranno 15 bambini per turno. Le prenotazioni avverranno in loco, a partire dalle ore 10.00.

ORE 15.00 (III turno), 16.00 (IV turno), 17.00 (V turno)

In collaborazione con Federazione Italiana Scuole Materne Sezione di Pordenone

15:00 Palazzo della Camera di Commercio, Sala Convegni

Scusate il ritardo

*Incontro con **Gianni Pittella**. Presenta **Alberto Marchiori***

Si può colmare il "ritardo" del Sud? Alle storiche contrapposizioni tra meridionalismo classico e neomeridionalismo, o tra intervento "dall'alto" e intervento "dal basso", sembra possibile sostituire una visione di sintesi più operativa. Si tratta di indicare un disegno di sviluppo che riguardi quelle dotazioni economiche e civili di cui il Sud ha più che mai bisogno. Una proposta che riguarda il Mezzogiorno d'Europa ma che dovrebbe richiamare l'attenzione di tutti gli europei.

15:00

Spazio Ascotrade

Elogio del leggere

Incontro con Massimo Recalcati

L'incontro con il libro, la lettura come occasione fondamentale di conoscenza di sé e di comprensione degli altri, tappa fondamentale nella formazione dell'individuo. Ma anche l'occasione di aprire il proprio orizzonte di percezione e comprensione della vita. Inoltre, non si deve dimenticare che la mediazione delle vicende racchiuse mette in scena il fascino di una relazione erotica e insegna che la statura della vite non deve essere raddrizzata ma coltivata con cura e riconquistata nella sua singolare bellezza.

La lezione è dedicata anche agli insegnanti e educatori all'interno delle azioni promosse dall'Accordo Lettura 0/18 della regione Friuli Venezia Giulia.

Fondazione Pordenonelegge.it partner dell'Accordo multisettoriale per la promozione della lettura in età 0/18 nella regione Friuli Venezia Giulia

15:00

Palazzo Gregoris

“...libri e libri per tutti noi”. Dalla biblioteca personale di Ado Furlan (1905-1971)

Incontro con Alessandro Scarsella, Alessandro Del Puppo e Caterina Furlan

La mostra “...libri e libri per tutti noi” a cura di Alessandro Scarsella, docente di Letterature comparate presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, ospitata nei giorni di pordenonelegge dalla Fondazione Furlan, presenta al pubblico i volumi più significativi della biblioteca dello scultore pordenonese. I suoi contenuti – non solo libri d'arte, di letteratura, di storia e d'altri argomenti dal XVII al XX secolo, ma anche importanti cinquecentine – saranno illustrati in una conversazione con il curatore, Alessandro Del Puppo, dell'Università di Udine, e Caterina Furlan, presidente della Fondazione.

In collaborazione con Fondazione Ado Furlan

15:30

Ridotto del Teatro Verdi

Padania

Incontro con Massimiliano Santarossa. Presenta Giuseppe Ragogna

Massimiliano Santarossa nel romanzo *Padania* propone un ritratto familiare, sociale, geografico, economico, che mette radici negli anni della grande crisi economica, ne racconta la genesi, il cambiamento che ha portato su milioni di persone, su tutti noi, e forse traccia una via di fuga.

In collaborazione con Edizioni Biblioteca dell'Immagine

15:30

Spazio BCC FVG Viale Trieste

La Bibbia di San Marco a Venezia

Incontro con Renato De Zan, Giorgio Armaroli e Federico Ferrari. Presenta Antonella Silvestrini

Partendo dalla monumentale opera *La Bibbia di San Marco a Venezia* che riporta delle straordinarie riproduzioni dei mosaici della Basilica di san Marco, si ripercorrerà l'importanza dell'eredità marciana nel cristianesimo.

15:30

Biblioteca Civica, Chiostro

Che cos'è un amico

Incontro con Chiara Carminati e Pia Valentinis

PER I BAMBINI DAI 4 ANNI

"Che cos'è un amico?" chiede il pulcino agli animali che incontra. Ognuno gli risponde a modo suo, regalandogli un oggetto che gli è caro. Però il pulcino, tutto solo, non sa bene cosa farne. Chiara Carminati, che lo ha scritto, e Pia Valentinis, che lo ha illustrato, hanno preso spunto dalla loro amicizia, cresciuta anche attraverso i libri che hanno realizzato insieme, per dare vita a questo racconto universale.

(In caso di pioggia Auditorium della Regione)



15:30

Palazzo Montereale Mantica

Dal segno al suono: la nascita delle parole

Con Olzhas Suleimenov, Sandro Teti e Franco Cardini

Le teorie linguistiche proposte da Olzhas Suleimenov sono uno stimolo straordinario a ripensare l'origine delle lingue, con un elemento di fascinazione in più: trovano dimora in una terra oltre i confini estremi del mondo europeo, il Kazakistan, rievocato e narrato nell'opera di questo importante poeta e attivissimo uomo di cultura.

15:30

Convento di San Francesco

Tre voci nello Specchio

Con Rosita Copioli, Vivian Lamarque, Roberto Mussapi. Presenta Maurizio Cucchi

Un'occasione per cogliere il senso di una linea editoriale o per discutere delle scelte di una collana prestigiosa come *Lo Specchio*? No, tutt'altro: il piacere di ascoltare quattro voci diverse, riconoscibili e da tempo in grande rilievo nel panorama della poesia italiana. A chi sarà presente il compito di individuare affinità, differenze e, soprattutto, l'originalità di ognuna di esse.

15:30

La poesia e la prosa nella gloriosa vicenda del "verri"

Incontro con Niva Lorenzini e Paolo Zublena. Presenta Valerio Cuccaroni

A sessant'anni dalla fondazione del «verri», il n.61 - ora in uscita - dal titolo "Teoria/Poesia" offre l'occasione per fare il punto sul trasformarsi del rapporto tra poesia e teoria, e insieme di interrogarsi sullo stato di salute della poesia recente e in parallelo sulle nuove modalità del discorso critico. Ma esiste ancora - ci si chiede - una funzione della letteratura e della poesia, nel clima di generalizzata "sfiducia nei progetti teorici"? E quale il loro destinatario?

15:30

Auditorium Istituto Vendramini

La sporca bellezza. Indizi di futuro tra guerra e povertà

*Incontro con **Raul Pantaleo**. Presenta **Roberto De Marchi***

"Cronache da un mondo altro" che raccontano in presa diretta le sfide che l'architettura deve affrontare quando opera nei posti più disagiati del pianeta. Ed è proprio lì dove la guerra, la povertà, le malattie o lo stesso degrado sociale sembrano plasmare la fisionomia di un luogo che Raul Pantaleo intende costruire edifici che non siano solo funzionali ma anche "scandalosamente" belli. Di una bellezza semplice e parsimoniosa, radicata in un artigianato sapiente e creativo, e capace di dare forma a un'architettura resistente che interagisce con i luoghi che l'accolgono senza tuttavia piegarsi alla loro realtà tormentata, diventando così il concreto indizio di un futuro diverso.

In collaborazione con la Provincia di Pordenone, APE "Agenzia per l'Energia del FVG" e il Comune di Budoia per il progetto "Abitare sostenibile"

16:00

Piazza San Marco

More alienation, please! a plea for politely ignoring others

*Lectio magistralis di **Slavoj Žižek***

Žižek è un maestro del pensiero contemporaneo. I suoi spunti teorici ci mostrano come non solo l'ideologia non è morta, ma è possibile comprendere e spiegare complessi fenomeni sociali partendo dalla produzione cinematografica o dalla cosiddetta "popular culture". In occasione di questa conferenza, uscirà anche il suo ultimo saggio *Il contraccollo assoluto*. In Hegel, è una radicale coincidenza degli opposti, in cui la negazione produce al contempo ciò che essa stessa nega: Žižek tenta di elevarlo a principio metafisico universale.

(In caso di pioggia Auditorium Concordia)



16:00

Teatro Verdi

I segreti di Istanbul

*Incontro con **Corrado Augias***

Corrado Augias ha scritto il racconto, ma potremmo forse dire il romanzo di Istanbul. Protagonista una città prodigiosa, le cui rovine sono parte integrante della sua fisionomia. A comporne la trama ci sono le storie degli uomini e delle donne che l'hanno fondata, vissuta, trasformata, e che ne hanno cambiato il destino; a tenerle insieme le parole di un narratore capace, di fondere nello stesso sguardo sapere e meraviglia.

In collaborazione con Premio Hemingway Lignano Sabbiadoro



16:00

Biblioteca Civica, Sala Incontri

Girl R-Evolution. Diventa ciò che sei

*Incontro con **Alberto Pellai**. Presenta **Annalisa Strada***

PER LE RAGAZZE DAI 12 ANNI E LE LORO MAMME

Molte ragazze sono convinte che per essere belle bisogna essere magre: sicure sia proprio così? In un mondo che cerca di convincere che conta solo essere belli fuori, spesso è difficile capirlo. Diventa ciò che sei: il messaggio di *Girl R-Evolution* sta in queste quattro semplici parole. Perché ogni ragazza ha il diritto di crescere libera dai condizionamenti e di poter mostrare al mondo la vera meravigliosa se stessa.

16:00

Fermata dell'Autobus, Piazza Ospedale Vecchio

Viaggi in noir. La Dea della fortuna

Incontro con **Giuseppe Furno**

Come ogni estate, Roma ritrova il suo splendore in un agosto caldo e deserto. Fra i pochi che popolano la città, c'è l'investigatore privato Fabio Gracco, cinquant'anni, un divorzio alle spalle e una vita sentimentale fatta di alti e bassi. Gracco ha appena svolto un'indagine su un caso d'infedeltà coniugale che coinvolge Nicola de Nicola, un noto politico. Potrebbe finire tutto così, con una scenata della moglie, l'avvio dell'iter per il divorzio, magari uno scandalo mediatico con le inevitabili dimissioni del politico. Ma le cose si complicano drammaticamente, perché una giovane archeologa viene ritrovata morta nel sotterraneo del palazzo dove ha sede il comitato elettorale di de Nicola. L'investigatore Fabio Gracco si troverà alle prese con un'indagine delicatissima, in una Roma infuocata, che lo porterà a scoprire passioni segrete e scomode verità.

Un incontro con l'autore, su un autobus esclusivo, intorno alla città e nei suoi dintorni. La partenza sarà puntuale da piazza Ospedale vecchio; durata complessiva 60 minuti.

16:00

Naonis lounge

Di là dal fiume e tra gli alberi... Letture di acque e di fiumi

Con i lettori volontari dell'**Associazione "Polaris" Amici del Libro Parlato Onlus**

Chiare, fresche e dolci acque

Sulle amene sponde del Noncello, subito oltre il ponte di Adamo e Eva, appena un po' di là dal fiume e tra gli alberi... uno spazio *en plein air* (con copertura) dove riposarsi, rilassarsi, conversare, ascoltare qualche lettura e dirsi sinceramente: "Perché non eravamo mai stati qui prima?"

16:30

Palazzo Badini

Sul soffitto

Incontro con **Eric Chevillard**. Presenta **Gianmaria Finardi**

Eric Chevillard viene considerato l'erede di Queneau, Ionesco e Jarry e ha scritto un'incredibile favola in cui la sua prosa sorprendente e irriverente e il suo bizzarro umorismo illuminano la complessità di temi come esclusione, diversità e accoglienza, dando ai lettori la possibilità di vedere le cose da una prospettiva decisamente differente.

16:30

Forme ed effetti della scrittura elettronica

Incontro con **Paolo Giovannetti, Andrea Inglese, Andrea Lombardi, Gianluca Picconi**.
Conduce **Italo Testa**

Il numero 19 de «L'Ulisse» indaga gli effetti dell'ambiente elettronico e della rete sulle strutture stilistiche, retoriche, verbo-visive e macrotestuali delle scritture poetiche e narrative contemporanee. Si possono individuare, a tale proposito, forme inedite o ibride, che non si lascino spiegare se non in riferimento all'interazione con i nuovi media? Vi sono fenomeni di lunga durata, legati alla persistenza di forme tradizionali e alla loro reviviscenza grazie alle tecnologie attuali?

16:30

Palazzo Klefisch

I vini macerati del Friuli Venezia Giulia

Incontro con **Stefano Cosma e Damijan Podversic**

I vini macerati, da 20 anni eccellenze del Friuli Venezia Giulia, oggi stanno conquistando sempre più estimatori in tutto il mondo. "Questo metodo di vinificazione, nato nella nostra regione, non è mai stato riconosciuto ufficialmente. In molti Paesi ormai ci sono produttori che hanno cominciato a produrre vino utilizzando il *know how* messo a punto con grande fatica a Oslavia. Insomma, un piccolo tesoro nato in Friuli Venezia Giulia, che è bene riconoscere e tutelare", scrive il curatore del volume Mauro Nalato. Ne parlerà a pordenonelegge Stefano Cosma, con il produttore goriziano Damijan Podversic.

16:30

Favole turbo

Laboratorio creativo con **Daniele Bergesio**. Illustrazioni di **Alessandro Pedarra**
(PER GRANDI E PICCOLI)

In un mondo caratterizzato dalla fretta, dal tempo sfuggente e da un linguaggio sempre più stringato dettato da esigenze "social", nasce l'idea di "velocizzare" anche la lettura delle favole. Le *Favole Turbo* infatti iniziano e finiscono in un paio di frasi, supportate da illustrazioni che ne raccontano lo svolgimento. Un esperimento letterario nato su Twitter, che impone di trasmettere un messaggio efficace in solo 140 caratteri, e che ha avuto un enorme successo. Tante nuove favole e diversi personaggi surreali che faranno divertire non solo i più piccoli.

17:00

Convento di San Francesco

Nora Webster

Incontro con **Colm Toibin**. Presenta **Masolino D'Amico**

Irlanda, fine degli anni sessanta. Nora Webster vive in una piccola cittadina, si occupa dei suoi quattro figli e cerca di ricostruirsi una vita dopo la morte del marito. Intelligente, a volte difficile e impaziente, a volte gentile e amorevole, è vittima delle circostanze e spera che qualcosa, qualsiasi cosa cambi e le permetta di andare via. Colm Toibin ci ha regalato un romanzo che illumina le nostre vite come raramente accade in letteratura.

17:00

Spazio BCC FVG Viale Trieste

Il mio Leo Longanesi

Incontro con **Pietrangelo Buttafuoco**. Presenta **Roberto Papetti**

Pietrangelo Buttafuoco ci farà conoscere meglio Leo Longanesi: un innovatore polemico e anticonformista, uno scrittore di grande rilievo che ha incarnato la migliore tradizione del giornalismo italiano e trasmesso il suo spirito alla casa editrice che ha fondato. Un vero enfant terrible, un fustigatore impietoso, i cui scritti conservano ancora a distanza di anni la stessa capacità di fissare vizi e virtù del nostro Paese.

17:00

Spazio Ascotrade

La scuola cattolica

Incontro con **Edoardo Albinati**. Presenta **Filippo La Porta**

Roma, anni Settanta: un quartiere residenziale, una scuola privata. Adolescenza, sesso, religione e violenza; il denaro, l'amicizia, la vendetta; professori mitici, preti, teppisti, piccoli geni e psicopatici, fanciulle enigmatiche e terroristi. Mescolando personaggi veri con figure romanzesche, Albinati costruisce una narrazione che ha il coraggio di affrontare a viso aperto i grandi quesiti della vita e del tempo, e di mostrare il rovescio delle cose.

17:00

Auditorium Istituto Vendramini

Sabbie mobili. Esiste un banchiere perbene?

Incontro con **Fabio Innocenzi**. Presenta **Paolo Possamai**

Fabio Innocenzi ha voluto aprire uno squarcio di verità sulle banche: come vengono prese le decisioni, come vengono scelti e pagati i banchieri, com'è possibile anche fare truffe di dimensioni gigantesche. Ha fatto nomi e cognomi, ho raccontato il dietro le quinte della cronaca di questi anni sapendo quanto sia delicato parlare di persone vere, alcune delle quali non ameranno comparire in un libro.

17:00 Palazzo della Provincia

Conosci il tuo corpo, scegli il tuo cibo: la dieta molecolare

*Incontro con **Pier Luigi Rossi**. Presenta **Enrica Bonaccorti***

Il cibo sulla tavola è uguale per tutti come composizione chimica. Ciascuno ha invece un suo corpo, unico e diverso dagli altri. Occorre prima conoscere il proprio corpo, il proprio 'lo biologico' e poi scegliere il miglior cibo per garantire salute e benessere psico-fisico. Pier Luigi Rossi racconterà la "dieta molecolare", frutto di studi accurati, per rispondere alle numerose richieste (benessere, estetica, etica) che da più parti si concentrano sul cibo.

17:00 Palazzo Gregoris

Una vita, una parola viva

*Con **Mariangela Maraviglia** e **Luigi Accattoli***

"Poeta, profeta, disturbatore delle coscienze, uomo di fede, amico di tutti gli uomini": le parole dell'arcivescovo di Milano Carlo Maria Martini, nel porgere l'ultimo saluto a Padre David Maria Turoldo, riassumono in poche parole un'esistenza spirituale, politica e poetica tra le più intense del Novecento. Mariangela Maraviglia ha scritto una documentata e sentita biografia, di cui parlerà in dialogo con Luigi Accattoli.

In collaborazione con Comune di Sedegliano per il Centenario di Padre David Maria Turoldo

17:00 Spazio ItasIncontra Piazza della Motta

Testimonianze di architettura e design

*Incontro con **Mario Botta** e **Flavio Manzoni**. Modera **Mario Gemin***

Mario Botta e Flavio Manzoni: due architetti che hanno intrapreso strade diverse ma con assonanze e contaminazioni che accomunano il mondo dell'auto a quello dell'architettura. Design, ricerca, progettazione, sperimentazione...ma in primo piano permane la centralità del disegno. Sia per l'architetto ticinese che per il creatore delle Ferrari più esclusive, a margine delle più sofisticate applicazioni informatiche vi è lo schizzo su carta o velina, un gesto quasi arcaico che è tuttavia un momento irrinunciabile del processo creativo, strumento ma anche metodo e infine pensiero.

In collaborazione con Giavedoni Editore

17:30 Palazzo Montereale Mantica

1918: la grande epidemia. Quindici storie della febbre spagnola.

*Incontro con **Riccardo Chiaberge**. Presenta **Marcello Fois***

Che cos'hanno in comune Walt Disney e Guillaume Apollinaire, Edvard Munch e Franklin Delano Roosevelt? Il pittore dello scandalo Egon Schiele e Leopoldo Torlonia, sindaco di Roma depresso per le sue simpatie papiste? Il padre dell'atomica Leó Szilárd e Sophie, la figlia perduta di Freud? In apparenza poco o nulla. Eppure, una cosa li unisce: le loro vite vengono tutte attraversate dalla febbre spagnola, la terribile epidemia che infuria nel mondo tra il 1918 e il 1920, facendo più vittime della prima guerra mondiale.

17:30 Ridotto del Teatro Verdi

Il teatro degli affetti

*Incontro con **Rosa Matteucci** e **Sergio C. Perroni**. Presenta **Alessandro Mezzena Lona***

Ancora una volta, con il consueto, lucido puntiglio e con quella lingua ardita e immaginosa che è soltanto sua, Rosa Matteucci mette in piedi un teatrino degli affetti al tempo stesso struggente e grottesco, dove allo strazio si alterna continuamente il riso. Mentre Sergio C. Perroni mette in scena una donna, un uomo, una città deserta, una finestra che separa mondi e unisce solitudini. Con questi semplici elementi costruisce una storia che racchiude un passato da rimarginare, un presente che intreccia amarezza e amore.

17:30

Biblioteca Civica, Chiostro

Le parole che non riesco a dire

Incontro con **Andrea e Franco Antonello**. Presenta **Beatrice Masini**

PER GRANDI E PICCOLI

“Essere autistici è vivere sulle punte, insicuri in ogni momento”. “Noi ragazzi senza parole soffriamo. Amico aiuta a sorridere. A capire che la vita nostra solitudine non deve diventare”. Con questi e altri meravigliosi squarci di poesia, Andrea Antonello cerca di spiegare ai bambini, ai loro insegnanti e ai loro genitori, cos'è l'autismo, come lo si vive dall'interno e come si possono aiutare i bambini che ne soffrono.

(In caso di pioggia Auditorium della Regione)



17:30

Loggia del Municipio

Fight reading

*Come sbudellare l'alfabeto e giocare la faccia per sedurre un'accolita di potenziali lettori. Con **Rossella Milone, Stefano Valenti e Silvia Pareschi, provocati dai Papu***

Anche quest'anno spazio ai giovani autori con il Fight Reading: come sbudellare l'alfabeto e giocare la faccia per sedurre un'accolita di potenziali lettori. Alla Loggia del Municipio sarà allestito il "ring" letterario sul quale saliranno Rossella Milone, Stefano Valenti e Silvia Pareschi, provocati dalla presenza degli irridimibili Papu. Gli scrittori leggeranno brani scritti appositamente per questo incontro e il vincitore sarà decretato dal pubblico pordenonese.

A cura di Ombelicale

17:30

Atmosfere Grace Profumeria

Angeli e profumi...

Incontro con **Azzurra Gianotto e Erica Gaiotti**. Presenta **Andrea Maggi**

Vivere il festival dietro le quinte, indossando la maglietta gialla degli "angeli" di pordenonelegge, o respirarne l'aria, il profumo, fin da piccoli, forse può insinuare il desiderio di scrivere un libro? Per rispondere a questa domanda presentiamo due giovanissimi esordi. Tra sogni da realizzare e piccoli grandi cambiamenti, tra una nuova scuola, nuovi amici e un amore che nasce... c'è il profumo del vento a scompigliare i capelli e i pensieri.

17:30

Naonis lounge

Storie, chiacchiere, canzoni

Con **Rocco Barbaro e Emanuela Da Ros**

PER PICCOLI E GRANDI

Chiare, fresche e dolci acque

Sulle amene sponde del Noncello, subito oltre il ponte di Adamo e Eva, appena un po' di là dal fiume e tra gli alberi... uno spazio *en plein air* (con copertura) dove riposarsi, rilassarsi, conversare, ascoltare qualche lettura e dirsi sinceramente: "Perché non eravamo mai stati qui prima?"

18:00

Teatro Verdi

La storia in un romanzo

Consegna ufficiale dell'omaggio "La storia in un romanzo" Banca Popolare FriulAdria-Crédit Agricole a **Javier Cercas**. Seguirà l'incontro con l'autore intervistato da **Alberto Garlini**

Al centro dei suoi romanzi, che spesso trattano punti oscuri della storia spagnola, osserva Javier Cercas, e di quelli che ammira, c'è sempre un punto cieco, un punto attraverso il quale, in teoria, non si vede nulla. Ma è proprio attraverso quel punto cieco che, in pratica, il romanzo vede o, potremmo dire, il silenzio parla. In questi libri pulsa una domanda centrale, e l'intero romanzo consiste nella ricerca di una risposta che in realtà non esiste.



18:00

Palazzo della Camera di Commercio, Sala Convegni

Tradurre un classico per il cinema: Martin Eden di Jack London

Incontro con **Pietro Marcello** e **Maurizio Braucci**. Presenta **Dario Zonta**

Tradurre un classico per il cinema costituisce da sempre una sfida importante, specie se a muovere il progetto è la passione per il romanzo scelto. Il regista Pietro Marcello e lo scrittore e sceneggiatore Maurizio Braucci stanno lavorando all'adattamento cinematografico di *Martin Eden* di Jack London, una sorta di libera autobiografia in terza persona dello scrittore statunitense, di cui ricorre il centenario. Ne parleranno in anteprima a Pordenonelegge con Dario Zonta.

In collaborazione con Cinemazero

18:30

Palazzo Badini

Istanbul, Istanbul

Incontro con **Burhan Sönmez**. Presenta **Marco Ansaldo**

Burhan Sönmez presenterà *Istanbul Istanbul* in anteprima. Quattro uomini, dieci giorni e dieci storie: un dottore, un barbiere, uno studente e un rivoluzionario si ritrovano a condividere una cella angusta nei sotterranei della prigione di Istanbul. Tenendosi uno stretto all'altro per lenire il freddo, mentre attendono il proprio turno di essere prelevati e condotti nella sala delle torture, riscoprono la bellezza e il potere della parola.

18:30

Spazio Ascotrade

Numeri e vita

Dialogo con **Chiara Valerio** e **Paolo Zellini** Presenta **Simona Regina**

I numeri sono un'invenzione della mente o una scoperta con cui la mente accerta l'esistenza di qualcosa che è nel mondo? Paolo Zellini affronta una domanda a cui da secoli i matematici hanno cercato di rispondere e che si può formulare così: che specie di realtà va attribuita ai numeri. Mentre Chiara Valerio ci dimostra come ragione e sentimento, irrazionale e razionale, reale e immaginario non siano concetti opposti ma possibilità dell'essere. La matematica nasce perché gli esseri umani sono fatti della stessa sostanza di cui è fatto il tempo.

18:30

La voce dei poeti. Una corona di letture

Letture di **Andrea Inglese**, **Maria Borio**, **Gianluca Furnari**, **Andrea Lombardi**, **Silvia Salvagnini**, **Italo Testa**. Conduce **Giulia Rusconi**

18:30

Palazzo Klefisch

Papale papale. Ricette che salvano l'anima

Incontro con **Fabio Picchi**. Presenta **Gabriele Giuga**

"Ascoltate la bellezza del riposo, del risveglio e del vostro appetito. Cercate il tempo del sole e la luce della luna. Costruite sedie e tavoli per non essere soli, sapendo che l'arte del dar nutrimento attraverso la propria solitudine insegna l'amicizia". Inizia così il nuovo libro di Fabio Picchi, vulcanico Chef fiorentino. "Papale Papale" indica infatti l'ovvio, e per Picchi il profondamente bello e giusto che c'è negli ingredienti semplici, di stagione, non artefatti ne' alterati da manipolazioni dettate dalla produzione intensiva. "Papale Papale" ben definisce il tono schietto dell'autore che - fra tanto parlare di cucina ovunque e comunque - sente l'urgenza di fermarsi a celebrare i piatti capaci di nutrire il corpo e lo spirito e i piccoli e grandi rituali della tavola di ogni giorno.



19:00

Palazzo della Provincia

I vivi e i morti

Incontro con **Romano Luperini** e **Antonio Moresco**. Presenta **Filippo La Porta**

Antonio Moresco ci racconta di una realtà in cui il mondo dei vivi e quello dei morti sono vicini, comunicanti, e si assomigliano tanto: sono entrambi fittamente popolati, con città piene di grattacieli e di quartieri in rapida espansione. Mentre Romano Luperini riflette sulla rancura. La parola – rocciosa, ruvida, restia a dichiararsi – è usata da Montale per descrivere il sentimento che ogni figlio prova, in forme diverse, nei confronti del padre, per misurarsi con lui, per comprenderlo, per raccoglierne l'eredità spesso scomoda.

19:00

Ridotto del Teatro Verdi

Anime elettriche. Riti e miti social

Incontro con il gruppo **Ippolita**.

Le nostre identità digitali sono composte da sentimenti e informazioni sempre più strettamente intrecciati tra loro. Quando condividiamo via web ci sentiamo al contempo più gratificati e più informati. Sempre presenti e al contempo proiettati in un altrove, siamo come anime elettriche in estasi permanente. Con uno sguardo antiproibizionista Ippolita fa un nuovo giro dietro le quinte della società del controllo, alla ricerca di vie di fuga e strategie di autodifesa.



19:00

Spazio BCC FVG Viale Trieste

Il giallo in Europa

Incontro con **Giuseppe Furno**, **Viveca Sten** e **Luca Crovi**.

Giuseppe Furno mette in scena nel suo ultimo romanzo l'investigatore Fabio Gracco che si troverà alle prese con un'indagine delicatissima, in una Roma infuocata, che lo porterà a scoprire passioni segrete e scomode verità. Mentre a Thomas e Nora i due investigatori di Viveca Sten non resta che scavare nel passato e ripercorrere le storie di una piccola comunità che ha custodito per anni avvenimenti drammatici.

19:00

Spazio ItasIncontra Piazza della Motta

Lacan. La clinica psicoanalitica: struttura e soggetto

Lectio magistralis di **Massimo Recalcati**

Massimo Recalcati conclude con questa seconda "anta" l'opera monografica dedicata al suo maestro Jacques Lacan e restituisce in modo ampio e sistematico la poderosa riflessione sulla clinica del grande psicoanalista francese. Le nozioni di desiderio e di godimento, vengono riprese nella loro declinazione clinica. La concezione del bambino, del transfert e della cura analitica completa un lavoro che non ha precedenti.

19:00

Palazzo Montereale Mantica

L'arte dell'equilibrista. Allenamento del corpo e formazione del carattere

Con **Luca Grion** e **Renato De Zan**

L'arte dell'equilibrista esplora i principali ingredienti della pratica sportiva: fatica, impegno, coraggio, agonismo, amicizia, lealtà, sfida personale; ma anche imbroglio, doping, egoismo, narcisismo. Come un equilibrista, sempre esposto al rischio della caduta, l'atleta deve infatti dimostrarsi capace di contemperare i molti valori che rendono gustosa la pratica sportiva, senza lasciarsi tentare da ricette troppo semplici.

In collaborazione con la Diocesi di Concordia-Pordenone

19:00

Convento di San Francesco

Le cose cambiano

Incontro con **Cathleen Schine**. Presenta **Gloria De Antoni**

La famiglia Bergman, allargatasi negli anni fino a diventare un vero e proprio clan, è sempre stata molto unita. Ma le famiglie non si limitano a crescere, invecchiano. Per Joy, la matriarca, ormai molto in là con gli anni, arrivano le avvisaglie dell'età. Alla morte di Aron, compagno di una vita, i suoi due figli Molly e Daniel paventano la solitudine e la disperazione. Ma ricompare un corteggiatore di Joy dei tempi del college... e la ribellione di una madre che inizia a comportarsi come i suoi figli quando erano giovani... In anteprima a pordenonelegge, il nuovo romanzo dell'autrice de *La lettera d'amore*.

intimissimi

19:30

Auditorium Istituto Vendramini

Un bene al mondo

Incontro con **Andrea Bajani**. Presenta **Simone Marcuzzi**

Andrea Bajani ha scritto un romanzo d'amore e di crescita. Dentro ci sono un bambino, un dolore fedele e dolcissimo che lo accompagna dovunque, e una bambina sottile che si prende cura di loro. Una storia che somiglia a tutte le storie

19:30

Biblioteca Civica, Chiostro

Graphic Novel is dead. LIVE!

Incontro con **Davide Toffolo**

Una *Stand Up comedy* tratta dall'omonimo romanzo a fumetti di Davide Toffolo, in cui ricostruisce la sua avventura artistica saltando dalla figura di cantante a quella di disegnatore. *Graphic novel is dead* è un urlo rock per ribadire la libertà che il linguaggio dei fumetti ha raggiunto proprio nella forma delle graphic novel dove Toffolo, con romanzi come *Pasolini*, *Carnera* e *Il Re Bianco*, ha affondato negli ultimi quindici anni la propria ricerca. L'omaggio di un disegnatore al linguaggio che più ama, il fumetto, nella sua natura più antica, la commedia. Un graphic novel libero e spregiudicato, come il suo autore, che fa al tempo stesso ridere e pensare.

(In caso di pioggia Auditorium della Regione)

20:30

Teatro Verdi

Passo d'uomo

Incontro con **Francesco De Gregori** e **Antonio Gnoli**. Presenta **Massimo Cirri**

Francesco De Gregori si racconta per la prima volta attraverso una serie di conversazioni condotte da Antonio Gnoli. La sua vita e il suo mondo emergono in una successione di pensieri, ricordi ed emozioni. L'intima intelligenza delle sue canzoni fa da sfondo alle nostre esistenze intrecciate con la storia italiana.



21:00

Auditorium Istituto Vendramini

Non ti farò aspettare. La storia di noi due sulla terza vetta più alta del mondo

Incontro con Nives Meroi e Romano Benet. Presentano Linda Cottino e Luca Calzolari

Questa storia comincia (male) e finisce (bene) sul Kangchendzonga, la terza vetta più alta della Terra, una delle più difficili da scalare. Siamo nel 2009 e Nives Meroi è in corsa con altre due alpiniste per diventare la prima donna ad aver conquistato i quattordici ottomila del pianeta. Ma, a poche centinaia di metri dalla vetta, Romano non si sente bene e si ferma. Che cosa sceglie di fare, allora, Nives? Abbandona la gara. Romano non può restare solo. Così si conclude il primo atto di questa vicenda...

In collaborazione con CAI Gruppo regionale FVG e Montagne 360°

21:00

Loggia del Municipio

Alla sera la poesia...La Gialla si sdoppia

Incontro con Maria Grazia Calandrone, Luciano Cecchinel, Gaia Danese, Juan Carlos Reche, Gian Mario Villalta. Presentano Augusto Pivanti e Roberto Cescon

La Collana Gialla, il progetto editoriale avviato dal Festival letterario pordenonelegge con l'editore LietoColle, raddoppia con la nuova collana Gialla Oro, il nuovo spazio che è occupato dalla poesia di autori con un cammino riconosciuto nel panorama nazionale e internazionale per rispondere a quell'attesa di poesia oltre i luoghi presso i quali la scrittura poetica trova oggi casa, e alla richiesta di una partecipazione più ampia e condivisa.



21:00

Palazzo Montereale Mantica

Passione industria. Cinquant'anni nel cuore della grande impresa italiana

Incontro con Gian Mario Rossignolo. Presenta Paolo Candotti

La carriera manageriale e imprenditoriale di Gian Mario Rossignolo scorre in parallelo alla storia industriale, economica e politica del Paese dal secondo dopoguerra a oggi. La lettura inedita di vicende e personaggi lascia emergere la consapevolezza di grandi occasioni offerte al Paese, la coscienza di una forte volontà di riuscita e, nel contempo, il senso del fallimento generazionale di un'intera classe dirigente che lo induce a scrivere: "Gli errori compiuti possono essere utili per evitare almeno di rifarli".

21:30

Spazio ItasIncontra Piazza della Motta

Prigionieri dell'Islam. Terrorismo, migrazioni, integrazione: il triangolo che cambia la nostra vita

Incontro con Lilli Gruber. Presenta Omar Monestier

L'Islam ci fa paura. Per i fanatici che in suo nome seminano morte nel mondo, e perché è la religione dominante nell'ondata migratoria da cui l'Europa teme di venire sommersa. Di questa paura e dei nostri pregiudizi siamo prigionieri, così come lo sono gli stessi musulmani, spesso ostaggio di un'interpretazione retrograda del Corano. È possibile aprire un discorso comune sulle regole e sui valori? E cosa ci aspetta in un futuro in cui l'Islam avrà un ruolo sempre più importante, anche in Italia?

In collaborazione con Premio giornalistico internazionale Marco Luchetta



21:30

Convento di San Francesco

Monsieur Chouchani, che ci insegna oggi?

Incontro con Haim Baharier

C'era da aspettarselo, Monsieur Chouchani è tornato. Ma forse Monsieur Chouchani non insegna, avverte, ammonisce, si tuffa nel passato per meglio proiettarsi nel futuro. Dalla fiducia assoluta del patriarca Isacco, certo che suo padre Abramo non lo avrebbe sgozzato, alla resistenza disperata dei giovani cadaveri ambulanti del ghetto di Varsavia, Monsieur Chouchani sprona l'Occidente a resistere alla barbarie, a non cedere alla disperazione. Scommettiamo che ci parlerà di Israele?

21:30

Ridotto del Teatro Verdi

Che razza di musica. Jazz, blues, soul e le trappole del colore

Incontro con Stefano Zenni. Introduce Flavio Massarutto

Esiste una "musica nera"? Siamo abituati a pensare che la musica possa avere un carattere razziale, etnico o un "colore", e se vediamo un musicista nero statunitense immaginiamo che sappia swingare con più naturalezza di un bianco, o che intonerà le blue notes con sottigliezze inaccessibili a un europeo e le caricherà di un feeling, di un soul inimitabile. Ma tutto questo ha un fondamento scientifico, storico o culturale? Stefano Zenni affronta per la prima volta in campo aperto una materia così delicata, smontando con argomenti brillanti e aggiornati i molti pregiudizi che non solo infestano il discorso degli appassionati, ma trovano ancora ampio spazio nella critica musicale.

In collaborazione con Circolo culturale Controtempo - Il Volo del Jazz

22:00

Spazio Ascotrade

Carnediromanzo

Rave letterario con Natalino Balasso e Massimo Cirri. Con la partecipazione straordinaria di Monia Merli

Natalino Balasso e Massimo Cirri conducono per mano il pubblico in un happening che porterà alla creazione di un'idea per un romanzo. Tutti diranno la loro in un caos organizzato che ci darà l'idea di come la letteratura sia un fiume in piena, un vulcano irrequieto, qualcosa da governare ma che alla fine fa quello che gli pare. Perché non sono gli autori a scrivere i libri, sono i libri che prorompono, fuoriescono come mammelle dal vestitino della cultura, sempre troppo attillato per contenere la fecondità delle idee. Partiremo dal genere, passeremo al tema del romanzo, quindi ai personaggi e ai luoghi. Dopo di che l'estasi letteraria prenderà il sopravvento e tutti contribuiranno con le proprie idee, spunti, frasi, parole più o meno ricercate a creare l'onda di un grande romanzo collettivo che proseguirà sulle pagine internet del sito di Pordenonelegge.