Eventi di Giovedì 18 Settembre

09:00 Loggia del Municipio

Antologia di Spoon River

Una speciale maratona di letture di una selezione di testi dell'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Master, a cura degli studenti e degli insegnanti del ***Liceo Leopardi-Majorana*** *e dell'****ITIS Kennedy****, in collaborazione con la****Compagnia Teatrale Punto e...a Capo****, con la guida dell'insegnante* ***Susanna Corelli*** *e con il coordinamento di****Silvia Corelli*** *e****Carla Manzon****.*

Alle ore 10.30 sarà ospite straordinaria ***Maria Grazia Calandrone*** *e converserà con gli studenti intorno al capolavoro di Edgar Lee Masters.*

09:15 Museo Civico d'Arte

Artisti pop-up

Laboratorio sull'arte con ***Roberta Garlatti***

PRENOTAZIONI DALL' 1 AL 15 SETTEMBRE

LABORATORIO PER STUDENTI DELLE SCUOLE ELEMENTARI. ORE 9.15 (I TURNO), ORE 10.30 (II TURNO), ORE 11.40 (III TURNO)
Un approccio di ascolto e creativo che consente di acquisire, senza apparenti sforzi, nozioni sul mondo dell'arte e della pittura, ma nel contempo efficace come esperienza emotiva. Gli artisti più noti del Novecento saranno esplorati e sperimentati attraverso la lettura e un laboratorio dove creare con combinazioni cromatiche e compositive un "libro d'artista pop-up" che interpreterà il segno e i colori degli artisti proposti.

09:30 Spazio Ascotrade

Le Beatitudini. Introduzione

Incontro con ***Renato De Zan.*** *Presenta* ***Stefano Bortolus***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALL' 1 AL 15 SETTEMBRE

I grandi testi possono parlare in tanti modi e avere significati diversi a seconda di chi, lungo i secoli, li legge. Così è anche per la Scrittura, all'interno della quale troviamo le Beatitudini, che sono state definite la Magna Charta del Cristianesimo. Esse non esprimono un vago buonismo, bensì l'invito a operare scelte coraggiose e consapevoli. Dopo l'inquadramento biblico-teologico, ogni singola beatitudine verrà introdotta, spiegata e approfondita, attraverso l'interrogativo fondamentale: chi sono oggi i poveri in spirito, gli afflitti, i miti, chi sono coloro che hanno fame e sete della giustizia, i misericordiosi, i puri di cuore, gli operatori di pace, i perseguitati per causa della giustizia?

In collaborazione con l'Associazione culturale Aladura

09:30 Biblioteca Civica, Sala Incontri

Ranocchio!

*Incontro con **Alfredo Stoppa***

PRENOTAZIONI DALL' 1 AL 15 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE ELEMENTARI
Ranocchio è felice di essere un ranocchio, di essere bello e di saper saltare, finché non vede volare un'anatra. Da quel giorno, Ranocchio, tormentato dall'idea di non saper volare, prende coscienza di non saper fare tante altre cose che i suoi amici sanno fare, come cuocere una torta o leggere un libro…Diventa triste e si dispera, ma i suoi amici gli fanno capire che non è tanto importante saper fare tutto quanto saper far bene ciò di cui si è capaci. Ecco una delle tante storie della serie Ranocchio, inventata da Max Velthuijs esattamente 50 anni fa. A celebrare questo importante anniversario, le letture ad alta voce di Alfredo Stoppa che ripercorreranno alcune delle più divertenti avventure del ranocchio più amato dai piccoli e non solo.

10:00 Ridotto del Teatro Verdi

La scuola siamo noi. Diario di un insegnante di provincia

*Incontro con **Paolo Patui**, **Angelo Floramo** e **Paolo Medeossi***
PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALL' 1 AL 15 SETTEMBRE

Per due anni, fino al giugno del 2013, il Messaggero Veneto ha ospitato ogni martedì una rubrica, dal titolo Davanti alla Lavagna, in cui si affrontavano in vario modo argomenti, temi e problematiche relativi al mondo scolastico. Voluta da Paolo Medeossi e firmata da Paolo Patui, la rubrica in breve tempo ha raccolto un vasto seguito di pubblico. Questo volume raccoglie la quasi totalità di quegli articoli, offrendo così un'ampia rosa di riflessioni e di considerazione su una delle istituzioni più importanti del nostra sistema sociale, ma nel contempo più bistrattata e bersagliata da critiche e accuse varie. Con stile spesso ironico e pungente in virtù di una scrittura leggera nella sua originalità, l'autore offre un ventaglio variegato di osservazioni che bersagliano ferocemente luoghi comuni e presunzioni di modernismo, ribadendo che, ancora una volta e ancora di più in questi tempi, la scuola delle competenze non può fare a meno né degli aspetti umani e affettivi, né di quelli di una gioiosa e libera creatività dell'insegnante. Denunciando paradossi e incongruenze, questo volume cosparso spesso da una sorta di eresia scolastica, prova a ridefinire la scuola come luogo educativo, come incontro di anime, come spazio in cui insegnando si impara e imparando si insegna.

10:00 Convento di San Francesco

Il Premio Campiello Giovani

*Incontro con **Daniele Comunale**, **Chiara Di Sante** e **Maria Chiara Boldrini**, finalisti della XIX edizione del Premio Campiello Giovani. Ospite speciale **Stefano Valenti**. Presenta **Federica Manzon**.*

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALL'1 AL 15 SETTEMBRE

Ritorna a pordenonelegge per il quinto anno il PREMIO CAMPIELLO LETTERATURA. In questo secondo appuntamento dedicato al Campiello Giovani - concorso riservato ai ragazzi tra i 15 e i 22 anni e rivolto alla scoperta di nuovi talenti letterari. I cinque finalisti della XIX edizione del Premio, Daniele Comunale, Chiara Di Sante, Deborah Osto, Carmelita Noemi Zappalà e Maria Chiara Boldrini, incontreranno ragazzi delle scuole superiori e racconteranno la loro esperienza di giovani scrittori. Ospite speciale Stefano Valenti, vincitore del Premio Campiello Opera Prima 2014 con La fabbrica del panico. Presenta Federica Manzon, finalista del Premio Campiello Letteratura 2011.

In collaborazione con Premio Campiello

10:00 Biblioteca Civica, Chiostro

Le favole di Esopo

*Incontro con **Andrea Valente** accompagnato dalle voci dei ragazzi del **Corokò***

PRENOTAZIONI DALL' 1 AL 15 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE ELEMENTARI
"Quella sera il povero asino si coricò malandato e non dimenticò più che in fondo è meglio essere asini veri che finti leoni." Si narra che Esopo giunse in Grecia come schiavo nel VI sec a.C.; eppure, a distanza di secoli, le sue famosissime favole costituiscono ancora delle attuali lezioni di vita in cui si rivelano con grande ironia e lucidità i vizi degli uomini. Le sentiremo raccontate da Andrea Valente, con la partecipazione del Corokò, diretto da Michela Grena.

In collaborazione con Associazione CEM Cultura e Musica
(In caso di pioggia Auditorium della Regione)

10:30 Palazzo della Provincia

Per una pedagogia del morire: un percorso tra scuola, hospice e comunità

*Incontro con **Antonio Loperfido** e **Annalisa Castiglione**, **Marta Cerruti Quara**, **Alessia Meggiorini**, **Lavinia Minotti**, **Alejandra Torres Pintos**, **Giulia Scavazza**. Coordina **Massimo De Bortoli***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALL' 1 AL 15 SETTEMBRE

La ricchezza del punto di vista sulla vita che reca con sé il morente dovrebbe diventare un patrimonio della comunità. Da qui nasce l'idea di non voler confinare l'esperienza della morte dentro le mura dell'ospedale e dell'hospice. In oltre due anni si sono realizzati incontri seminariali pubblici, percorsi di riflessione con gli studenti del Liceo Le Filandiere e con gli operatori e i volontari dell'hospice di San Vito al Tagliamento, un grande convegno sui temi della scrittura di sé e della medicina narrativa. Ne è nato il libro Tienimi per mano, curato da Antonio Loperfido, che contiene riflessioni, testimonianze e scritture di questo percorso articolato e non comune che ha accettato la sfida di provare a rendere pubblico e civico il discorso sull'accompagnamento al morire. Una sezione è dedicata ai testi prodotti dalle studentesse del liceo, che si sono misurate con un tema difficile e scomodo, spesso tenuto a distanza dalla scena educativa. Il risultato è stato una scrittura profonda e introspettiva che prova a fare luce sulla morte come limite di tutti i limiti e come possibilità più propria dell'uomo.

In collaborazione con Associazione "Il Gabbiano Amici dell'Hospice", Isis Le Filandiere di San Vito al Tagliamento, Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

---

10:30 Auditorium Istituto Vendramini

Beati quelli che sapranno pensare con le macchine e sognare insieme ai figli

*Incontro con **Stefano Moriggi** e **Gustavo Pietropolli Charmet***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALL' 1 AL 15 SETTEMBRE

Viviamo un'epoca investita da un profondo cambiamento. Il nostro stesso stile di vita si va modificando mettendoci davanti nuovi e inusitati problemi. Guardiamo al futuro troppo spesso con ansia e preoccupazione. In un tempo di crisi e di incertezze come il nostro possiamo ancora dirci felici? Due, dei dieci protagonisti della cultura contemporanea cui, nella collana Nuove Beatitudini, è stato chiesto di delineare alcune delle principali sfide del secolo che si è appena aperto, dialogheranno sulle ipotesi di felicità per non smettere di sperare.

In collaborazione con Assessorato alla Cultura del Comune di Pordenone

FONDAZIONE CRUP

11:00 Palazzo Montereale Mantica

Critica della democrazia digitale. La politica 2.0 alla prova dei fatti

*Incontro con **Fabio Chiusi** e **Sergio Maistrello***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALL' 1 AL 15 SETTEMBRE

Ormai da anni gli esperti si dividono sulla possibilità della rete di permettere una maggiore partecipazione dei cittadini alla gestione della cosa pubblica, fino all'utopia dell'autogoverno del popolo, che secondo molti equivarrebbe a una versione "social media" della democrazia diretta ateniese. Ora che sono stati condotti in tutto il mondo esperimenti per implementare soluzioni tecnologiche nelle procedure democratiche, è ora di chiedersi se i risultati prodotti siano all'altezza delle aspettative. Descrivendo un panorama contraddittorio ma ricco di potenzialità, Fabio Chiusi ci racconta le più interessanti esperienze di democrazia digitale; non ultime quelle italiane, che fanno del nostro paese uno dei laboratori più avanzati e un osservatorio privilegiato per valutarne l'efficacia.

In collaborazione con Talent Garden - Passion Coworking Space

---

11:00 Spazio Ascotrade

"Prof. Non capisci niente!". Strategie per vivere sani e felici a scuola

*Incontro con **Emanuela Nardo**, **Alberto Albarea**, **Magda Sclaunich**, con una drammatizzazione di **Valerio Zaina**. Presenta **Stefania Savocco***
PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALL' 1 AL 15 SETTEMBRE

Intorno al tema Prof. felici, studenti felici!, insieme all'autrice Emanuela Nardo, intervengono il prof. Alberto Albarea, già docente di Pedagogia presso l'Università degli Studi di Udine, su "La gioia del conoscere"; la prof.ssa Magda Sclaunich, ricercatrice di Didattica presso l'Università degli Studi di Trieste, su "La didattica della felicità"; l'attore Valerio Zaina, con una drammatizzazione e gli allievi del Liceo Grigoletti. Un incontro a più voci per focalizzare l'attenzione sulla bellezza dello stare a scuola e dell'apprendere; su come la gioia e il divertimento rappresentino una potente molla alla motivazione scolastica. Un'occasione per riflettere su come la relazione significativa sia al centro di ogni processo di educazione ed apprendimento e ci permetta di formare alle competenze con passione.

In collaborazione con Liceo Grigoletti di Pordenone

11:00 Biblioteca Civica, Sala Incontri

Il giro del mondo in 80 film

*Laboratorio di cinema e letteratura a cura di **Cinemazero***
PRENOTAZIONI DALL' 1 AL 15 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE
Dal Polo Nord al Polo Sud, tra Artide ed Antartide, lungo i fiumi e attraverso le praterie a cavallo di un purosangue o a bordo di una mongolfiera. Il cinema ha raccontato il viaggio con storie avvicenti, divertenti e mozzafiato. Piccola rassegna di film e di trasposizioni cinematografiche per sognare ad occhi aperti e conoscere i grandi narratori di tutte le epoche.

A cura di Cinemazero

11:30 Biblioteca Civica, Chiostro

L'ombra di Amadeus

*Incontro con **Pierdomenico Baccalario**. Presenta **Elisabetta Pieretto***

PRENOTAZIONI DALL' 1 AL 15 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE - Rientra nel concorso "Caro autore, ti scrivo..."
Un uomo che esce vivo dalla sua tomba, un ragazzino destinato a diventare un grande compositore, un leggendario generale napoleonico che non si piega al suo imperatore, un romanziere dalla fantasia smisurata. Quattro vite immortali legate da un unico misterioso filo…. Quando Wolfgang Amadeus Mozart, braccato dagli spietati membri della Sfinge, sparisce da Vienna, ha con sé un'unica cosa: un'antica scatola egiziana di lacca nera con sopra un occhio d'avorio intarsiato, conosciuta come lo scrigno dell'Immortalità.

(In caso di pioggia Auditorium della Regione)

15:30 Biblioteca Civica, Sala Incontri

Fiabe all'inchiostro

Letture ad alta voce a cura di ***Nati per Leggere***

PER PICCOLI E PICCOLISSIMI
Rime e storie piccine da ascoltare e scoprire insieme a mamma e papà per vivere la magia di un ascolto incantato attraverso una voce narrante. A seguire Cento storie più una, le più divertenti fiabe, storie e filastrocche scelte dalla recente editoria per bambini raccontate con una sonora giocosità.

In collaborazione con Roberta Garlatti, il Coordinamento Regionale Nati per Leggere del Friuli Venezia Giulia e i Lettori volontari di Nati per Leggere

16:00 Palazzo Montereale Mantica

La mia patria è il mondo intero

Incontro con ***Elisabetta Pozzetto*** *e* ***Federica Manzon****. Presenta* ***Giuseppe Ragogna***

Argentina, Madagascar, Stati Uniti, Hong Kong, Utrecht, Lugano ma anche Roma, Milano o Padova. Le storie delle venti protagoniste, intervistate dalla giornalista Elisabetta Pozzetto, sono state raccolte ai quattro angoli del mondo e sono racconti di donne speciali. Un filo rosso le unisce: sono nate e si sono formate in Friuli Venezia Giulia e, spesso sconosciute al grande pubblico italiano, sono invece straordinariamente apprezzate fuori dal nostro Paese. Si tratta di racconti di donne che, citando Luca Telese nell'introduzione al libro, "sono tutte creative, tutte molto intellettuali e tutte aperte all'ingegno, alla riflessione, al colpo d'ala". Le protagoniste sono: Debora Serracchiani, Rosi Braidotti, Carla Gravina, Ida Vallerugo, Fiorenza Cedolins, Lidia Bastianich, Anita Cossettini, Maria Zorzon, Patrizia Moroso, Alessandra Verona, Marzia Caravelli, Tiziana Finzi, Barbara Franchin, Federica Manzon, Stefania Lucchetti, Alessandra Luchini, Maria Rosa Pelizzo, Fiorella Kostoris, Anna Puccio e Paola Del Din.

Camera di Commercio
Pordenone - Udine

16:30 Auditorium Istituto Vendramini

Sergio Leone. Quando il cinema era grande

Incontro con ***Italo Moscati.*** *Presenta* ***Marco Rossitti***

A cinquant'anni dall'uscita in sala di "Per un pugno di dollari", l'opera che apre la famosa "trilogia del dollaro", Italo Moscati presenta il libro Sergio Leone. Quando il cinema era grande in cui, in un avvincente intreccio di film e vita, racconta la storia di uno dei più grandi registi che il cinema italiano e internazionale. Vittorie e battute di arresto, amori e famiglia, per entrare in un laboratorio esistenziale e creativo con pochi termini di paragone, un itinerario artistico che culmina in "C'era una volta in America", il suo addio al cinema. Alle ore 21.00, in Aula Magna a Cinemazero, verrà proiettato il breve documentario inedito C'era una volta Sergio Leone realizzato da Italo Moscati e la copia restaurata di Per un pugno di dollari, il primo film della "trilogia del dollaro" che ha proclamato Sergio Leone come uno dei più importanti registi a livello mondiale.

A cura di Cinemazero

17:00 Spazio Ascotrade

Abyss. Quando la filosofia incontra la narrazione

Dialogo con ***Simone Regazzoni*** *e* ***Giulio Giorello***
Partendo dal romanzo Abyss di Simone Regazzoni, una storia di intrighi e cospirazioni che gira intorno alle dottrine segrete e perdute di Platone, l'autore e Giulio Giorello dialogheranno sui rapporti fra narrazione e filosofia, addentrandosi nei meccanismi del romanzo di genere e dell'uso della mitologia pop. Anche perché il pensare, come il narrare, non deve far soffrire. Bisogna quindi accettare il divertimento e far divertire senza perdere la profondità delle cose.

17:00 Convento di San Francesco

A nuoto verso casa

*Incontro con **Deborah Levy**. Intervista di **Valentina Gasparet***

È un pigro pomeriggio d'estate sulle colline che fanno da cornice alla Costa Azzurra. Quando Nina lascia correre lo sguardo sul rigoglioso giardino della villa in cui sta passando le vacanze, qualcosa attira la sua attenzione. C'è una donna nella piscina. Sospesa nell'acqua, la carnagione bianchissima in contrasto con una fiammata di riccioli rossi. Sembra priva di sensi. Nina ha solo quattordici anni. È spaventata e aspetta l'intervento dei genitori, ma non ce n'è bisogno: pochi istanti dopo Kitty Finch esce dalla piscina e si accomoda mollemente su una sdraio. E ciò che a prima vista sembra solo un banale imprevisto ben presto diventa un incontro sconvolgente, in grado di sovvertire il destino degli ospiti della villa. Con il passare dei giorni la presenza sempre più ingombrante di Kitty si rivela tutt'altro che casuale. Chiusa in una busta di carta, la donna custodisce una poesia che vorrebbe far leggere a Joe, il padre di Nina. Joe è un famoso poeta, e Kitty una sua devota ammiratrice. Ma Joe non riesce ad aprire quella busta. È come se lì dentro si nascondesse l'ombra di un passato che per tutta una vita ha cercato di scrollarsi di dosso. Intanto la magnetica attrazione tra Kitty e Joe li trascina in un gorgo che tutto annulla: i traumi della storia, quelli dell'amore, il matrimonio, la letteratura. Dal crollo inesorabile dei vincoli familiari si salva soltanto Nina, non più fragile adolescente ma donna consapevole, capace di dire di sì alla vita giorno dopo giorno.

17:30 Centro Culturale Casa A. Zanussi

Lo storytelling dell'enogastronomia

*Incontro con **Slawka G. Scarso**. Con la partecipazione al dibattito dei "Curiosi del Territorio 2014" da 9 Paesi Europei, Egitto e Turchia*

L'enogastronomia è diventata oggetto di un turismo specifico, con i suoi riti e i suoi luoghi. L'Italia, forte delle sue risorse, è meta ambita per chi coltiva questo interesse. Il Friuli Venezia Giulia, con palese ritardo, sta riscoprendo le sue ricchezze e potenzialità. E ci si sta rendendo conto che la valorizzazione del territorio é strettamente legata al saperlo raccontare.

A cura di IRSE – Istituto Regionale Studi Europei del Friuli Venezia Giulia

---

18:00 Palazzo della Provincia

Morire di piacere. Vecchie e nuove dipendenze: è possibile prevenirle?

*Incontro con **Luigi Gallimberti**. Presenta **Paola dalle Molle**. Interviene **Flavia Ceschin***

La polidipendenza è il triste fenomeno che oggi coinvolge sempre più i giovanissimi. Ragazzini che assumono droghe, fumo, alcol, energy drink così come passano intere giornate su videogiochi e in rete o semplicemente messaggiando... sostanze e comportamenti responsabili di gravi danni al cervello. Visto l'abbassamento della fascia d'età dei ragazzi coinvolti in queste "nuove" dipendenze, Luigi Gallimberti chiama in causa pediatri, genitori, scuole, amministrazioni e tutta la comunità di riferimento. Perché la prevenzione si fa non solo attraverso la proibizione e la demonizzazione delle sostanze ma informando ragazzi e genitori sui reali rischi di questi comportamenti d'abuso. E soprattutto valorizzando il piacere sano, quello buono, che fa bene. Luigi Gallimberti è autore del progetto "Cultura del piacere", una vera e propria rivoluzione culturale che, a partire da tre regole d'oro che il tossicologo invita i genitori a far rispettare, consente ai nostri ragazzi di crescere sani e protetti. Interviene Flavia Ceschin, pediatra di famiglia e rappresentante provinciale dei pediatri Fimp.

In collaborazione con Fimp, pediatri di famiglia della provincia di Pordenone e ASCOM-FIPE

18:00 Ridotto del Teatro Verdi

Codice a s-barre. Parole in uscita

*Incontro con **Alberto Quagliotto** e **Cristina Colautti**. Modera **Alvise Sbraccia***

Il libro Non giudicare! Pensieri di uomini non liberi, nasce dal lavoro realizzato con i detenuti della Casa Circondariale di Pordenone attraverso il progetto "Codice a S-barre", redazione in carcere del giornale Libertà di Parola. Attraverso la proiezione di un video, inoltre, si darà voce a coloro che, benché reclusi, vivono nella nostra stessa città e troppo spesso sono percepiti come una realtà distante, se non estranea, alla sua popolazione. "Questo libro - come lo ha definito il direttore della Casa Circondariale di Pordenone - può essere per il lettore la navetta giusta per atterrare sulla faccia nascosta di questo satellite (il carcere) che gira intorno alla nostra società".

In collaborazione con Associazione "I Ragazzi della Panchina"

18:00 Palazzo Montereale Mantica

Riaccendere i motori Innovazione, merito ordinario, rinascita italiana

Incontro con ***Gianfelice Rocca*** *e* ***Stefano Micelli****. Presenta* ***Dario Di Vico***
L'Italia possiede una straordinaria capacità di innovazione, un incredibile capitale di creatività e di esperienza, che risiede in un comparto importante della nostra economia: le imprese medium tech. Tipiche del manifatturiero tedesco così come di quello italiano, sono le fabbriche di un'innovazione incrementale, non distruttiva, ma costruita, mattone dopo mattone, sulle esperienze del passato, valorizzando quello che Gianfelice Rocca chiama «merito ordinario». Una forte presenza medium tech ha conseguenze di ampia portata, per tutta la società. Non ultima, consente di mantenere in piena attività l'ascensore sociale. Rocca, insieme a Micelli che ha studiato il valore del lavoro artigiano, descrive dinamiche e fatti, fornisce argomenti e idee e dimostra che la globalizzazione non ci obbliga necessariamente a un destino da comprimari.

egn

18:00 Il Mercato di Campagna Amica

Hamer ha ragione e la medicina è sottosopra

Incontro con ***Carlo Cannistraro***

"La salute è prima di tutto nelle nostre mani - si legge nel libro - così come la malattia è quasi sempre il risultato di un nostro vissuto distorto dalle cause più disparate, che certamente non si armonizzavano col percorso armonico e perfetto della natura". Una piccola, grande guida per iniziare a vedere la malattia, ma anche lo stato di salute, con occhi diversi, nuovi. Un approccio orientato alla causa della malattia tipico della medicina naturale e dell'Osteopatia, analizzato e sviscerato attraverso una serie di numerosi casi personali dello stesso autore-osteopata.

18:30 Auditorium Istituto Vendramini

Non erano i bambini

Incontro con ***Gianni Zanolin*** *e* ***Natale Losi***

In una fredda mattina di febbraio, in un parco di Pordenone, viene trovato il cadavere di un giovane operaio ghanese. La vittima è stata sventrata con bestiale violenza. Gli indizi conducono il commissario Vidal Tonelli ad accettare l'impossibile: a compiere l'omicidio è stato un leopardo di cui però non c'è più traccia. In breve la paura, come un morbo, invade la città e condiziona soprattutto la numerosa comunità africana che si sente minacciata da una forza soprannaturale. Quella che coinvolge Tonelli è un'indagine difficile, una vicenda intricata nel variegato mondo dell'immigrazione, che lo porterà a risolvere un vecchio caso e scoprire una nuova verità incredibile. Spiritualità e mistero anche per la presenza di interessanti figure femminili di cui il commissario subirà inevitabilmente il fascino.

In collaborazione con Edizioni L'Omino Rosso

18:30 Gelateria Montereale

Pordenone. Guida alla città

Incontro con ***Lorenzo Cardin****. Presenta* ***Laura Venerus***
Una città vista dall'alto fa comprendere la sua complessità, la sua architettura e la sua urbanistica. Ma la sua voce, i suoi profumi, il suo calore, quindi l'anima della città, vengono compresi solo camminandoci dentro. Lorenzo Cardin, ha camminato per le strade, le piccole vie, le piazze. È entrato nei negozi, ha parlato con le persone, ha mangiato, dormito, ascoltato, fotografato e descritto la città.

19:00 l'incontro è stato spostato al Palaprovincia in Largo San Giorgio, l'orario rimane invariato

Convento di San Francesco

House of cards. Scacco al re

*Incontro con **Michael Dobbs**. Intervista di **Stefano Feltri***

Ritorna il machiavellico Francis Urquhart che dopo aver ordito la scalata al potere decide di sfidare il Re, mettendo ancora una volta da parte l'etica in nome del potere. Il ruolo della monarchia nell'Inghilterra contemporanea è messa al vaglio nel momento in cui il primo ministro, alias FU, minaccia di rivelare i segreti di corte dopo che il nuovo re, uomo dagli alti ideali, ha fermato i suoi progetti. La divergenza di pensiero presto scivola in ostilità dichiarata. Il terreno di scontro è molto variegato, dai dibattiti sull'architettura alle soluzioni economiche. La battaglia si combatte a suon di sondaggi di opinione truccati, prime pagine di quotidiani manipolate, scandali sessuali e calcolate strategie di rischio, il tutto nel momento in cui Francis Urquhart decide di distruggere non solo l'immagine della corona, ma del re in persona. Il nuovo libro della serie House of Cards di Michael Dobbs, in anteprima a pordenonelegge, negli stessi giorni in cui su Sky Atlantic partirà la seconda stagione della serie TV che ha riscosso uno straordinario successo.

20:30 **Palazzo Montereale Mantica**

Insieme

*Incontro con **Claudia Contin Arlecchino**, **Ferruccio Merisi** e **Vincenzo Zoccano**. Presenta **Nicola Rabbi***

Capitan Don Calzerotte e Arlecchin Senza Panza è un testo che parte dalla vita per trasfigurarla con ironia. Un copione che diventa libro dopo molte repliche in scena, e si sostanzia anche di molte immagini, dove la memoria rinvia al progetto e viceversa. Un esperimento complesso di teatro civile che si snoda attorno alla enorme volontà di inserimento da parte di un portatore di handicap, e che però la trasforma in un apologo universale dove la differenza e la dignità coincidono, in un orizzonte che perde progressivamente ogni contorno di utopia per porre con leggerezza e divertimento una domanda fondamentale: quando la smetteremo di chiamare realtà la comodità (logistica o linguistica, ideologica o economica) di alcuni (anche molti, ma non tutti)? Su tutto aleggia il fantasma di Don Chisciotte, che dovette essere comico e "matto", per trovare il coraggio... Tra una notizia e un aneddoto, tra un pensiero e una speranza, gli attori interpretano qualche breve scena del libro. Con gli Haiku teatrali con Stefano Gava, Claudia Contin Arlecchino, Lucia Zaghet e Gulia Colussi.

In collaborazione con Arlecchino Errante, Provincia di Pordenone, Centro ANFFAS Giulio Locatelli Pordenone

---

20:30 **Spazio ItasIncontra Piazza della Motta**

Cuore primitivo

*Reading di **Andrea De Carlo***

Mara Abbiati, scultrice di grandi gatti in pietra, e suo marito Craig Nolan, famoso antropologo inglese, hanno una piccola casa di vacanza vicino a Canciale, paesino ligure arrampicato tra il mare e l'Appennino. Un mattino d'estate Craig sale sul tetto per controllare da dove sia entrata la pioggia di un temporale estivo, e ci cade attraverso, quasi spezzandosi una gamba. Alla disperata ricerca di qualcuno che gli aggiusti la casa, vengono in contatto con Ivo Zanovelli, un costruttore con molte ombre nella vita. Nel corso di pochi giorni di un luglio incandescente l'equilibrio già precario di ognuno dei tre si rompe, e fa emergere con violenza dubbi, contraddizioni, desideri fino a quel momento dormienti. In Cuore primitivo, il suo diciottesimo romanzo, che presenta in anteprima a pordenonelegge, Andrea De Carlo utilizza le tecniche di spostamento della prospettiva sviluppate nei suoi ultimi romanzi, per raccontare a capitoli alterni le ragioni dei tre protagonisti in tutta la loro complessa, incontrollabile verità.

20:30 **Teatro Don Bosco**

Le Beatitudini. Riflessioni meditate

*Incontro con **Paolo Ricca**. Presenta **Stefano Bortolus***

Nelle Beatitudini viene annunciata una felicità che mobilita: la felicità di sperimentare Dio all'opera e di entrare nella sua opera. Le Beatitudini sono una convocazione di uomini e donne chiamati a manifestare la vicinanza del Regno di Dio. Chi sono questi uomini e donne? Sono i poveri in spirito, gli afflitti, i mansueti, gli affamati, i misericordiosi, i facitori di pace, i puri di cuore, i perseguitati. Li incontriamo spesso tra la gente che abitualmente frequentiamo? Paolo Ricca proporrà un profilo di questi protagonisti, cercando di riflettere e meditare perché Gesù li ha convocati (o arruolati) nella sua squadra.

In collaborazione con Associazione culturale Aladura

21:00 Convento di San Francesco

La valigia quasi vuota

Incontro con ***Haim Baharier****. Intervista di* ***Antonella Silvestrini***

Tutto ha inizio con una valigia di cartone dal contenuto enigmatico ed evocativo, eredità identitaria di Monsieur Chouchani, clochard geniale apparso nella Parigi degli anni Cinquanta e poi misteriosamente svanito nel nulla. «Io non so cosa sappia», ebbe a dire di lui Emmanuel Lévinas, «ma di una cosa sono certo: tutto quello che io so, lui lo sa.» È a partire dai ricordi, dalle voci e dalle leggende sullo scostante e onnisciente Chouchani che Haim Baharier, per la prima volta, racconta la propria vita. Nella memoria si fanno allora spazio frammenti di ricordi, di storie personali e familiari: l'infanzia nel dopoguerra, i precettori che lo introducono alla Torà, la complicità di un amico nella scrittura dei primi versi, gli incontri con il mondo intellettuale parigino dei sopravvissuti alla Shoà. E poi i numerosi viaggi e gli studi fino all'arrivo in Italia, dove Baharier conduce memorabili lezioni di ermeneutica ed esegesi biblica. Racconto a metà tra una biografia impossibile e un'autobiografia involontaria, La valigia quasi vuota tiene insieme, con delicatezza e sincerità non comuni, memorie personali e storia collettiva, schegge di vita emblema di un intero popolo. Gli incontri, i luoghi e le esperienze vissute diventano così simboli da interpretare e da cui trarre insegnamenti, in un libro che riesce ad appassionare, commuovere e insegnare come accade solamente alle opere dei veri maestri.

In collaborazione con Associazione "la cifra"

21:00 Loggia del Municipio

Alla sera la poesia… Una maratona di poesia lunga cinque serate

Letture di ***Laura Pugno****,* ***Michele Mari****,* ***Alessandro Niero****,* ***Giulio Mozzi****,* ***Stefano Strazzabosco****,* ***Tom Petsinis***

FRIULADRIA CRÉDIT AGRICOLE

21:00 Teatro Verdi

La Paura tratto dall'omonimo racconto di Federico De Roberto

Spettacolo in prima nazionale con ***Massimo Salvianti****. Drammaturgia e regia di* ***Daniela Nicosia***

Lo spettacolo è a pagamento. Ingresso: intero €15, ridotto €12. Biglietti on-line dal 30.07 (www.comunalegiuseppeverdi.it), in Teatro dal 6.09. Tel 0434 247624

Un racconto di trincea di Federico De Roberto, fulminante spaccato narrativo nel quale si concentrano gran parte delle problematiche legate agli eventi di quegli anni di sanguinosissima guerra, la Grande Guerra, alle sue implicazioni sociali, al suo impatto sulla società italiana del tempo, che proietta la sua ombra fino alla sua attuale composizione, grande specchio delle nostre "diversità" geografico-linguistiche e sociali, delle disparità di ceto, del disprezzo delle alte gerarchie militari per la vita stessa dei semplici soldati, dell'atteggiamento di sospetto e di sfiducia tutt'altro che malriposto e tutto italiano nei confronti dell'autorità. Un racconto concentratissimo e magnifico con il quale Massimo Salvianti, attore monologante, porta il pubblico nella quotidianità della vita di trincea, su uno dei più inospitali costoni delle Alpi Venete, in mezzo al popolo della guerra, contadini, artigiani, piccoli commercianti che si scambiano battute in dialetti a volte così diversi da sembrare lingue totalmente estranee l'una all'altra, a fare i conti, giorno dopo giorno, con la paura della morte, in un rapporto per ciascuno diverso come e più delle lingue con le quali questo popolo parla.

A cura del Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone