

Eventi del tema "Arte e architettura"

Eventi di Giovedì 20 Settembre

11:30 Auditorium Istituto Vendramini
Leonardo e le donne del Rinascimento

Lezione di Antonio Forcellino

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI SOLO ON LINE. SARA' ATTIVO IL TASTO "PRENOTA" DALLE ORE 9.00 DI MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE FINO A ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

Il Rinascimento è stato il *Secolo dei giganti*. A partire dal suo ultimo libro, Antonio Forcellino ci parlerà dei protagonisti di quel secolo, di guerre, amori, intrighi, opere d'arte, lotte per il potere. E delle donne straordinarie che hanno segnato questa magnifica epoca storica, come Cecilia Gallerani, Giulia Farnese, Lucrezia Borgia e Vittoria Colonna.

19:00 Centro Culturale Casa A. Zanussi
Sembra un quadro. Sembra una foto.

Incontro con Michele Smargiassi, Angelo Bertani e Guido Cecere

Da circa 180 anni Fotografia e Pittura si confrontano, si combattono, si invidiano, si imitano, si copiano, si alleano, si ibridano... Di come si è articolato questo affascinante duetto in passato e di come si prospetta il futuro delle due discipline artistiche si parlerà con Michele Smargiassi, Angelo Bertani e Guido Cecere, autori, questi ultimi, di un inedito percorso che analizza la storia di questo dialogo fra le due arti, da metà Ottocento ai nostri giorni.

In collaborazione con il Centro Iniziative Culturali Pordenone

Eventi di Venerdì 21 Settembre

17:30 Spazio BCC FVG Viale Trieste
Cromorama. Come il colore ha cambiato il nostro sguardo

Incontro con Riccardo Falcinelli. Presenta Fulvio Dell'Agnese

Nella società delle immagini il colore informa, come nelle mappe. Seduce, come in pubblicità. Narra, come al cinema. Gerarchizza, come nelle previsioni del tempo. Organizza, come nell'infografica. Valorizza, come nei cosmetici. Distingue, come negli alimenti. Oppone, come nella segnaletica stradale. Si mostra, come nei campionari. Nasconde, come nelle tute mimetiche. Si ammira, come nelle opere d'arte. Infine, nell'esperienza di ciascuno, piace.

19:00 Palazzo Montereale Mantica

Raccontare i luoghi. Il Friuli, l'Umbria, Venezia

*Incontro con **Elio Ciol**. Presenta **Guido Cecere***

I campi a perdita d'occhio, i gelsi, i grandi cieli del Friuli di Pasolini e di Turoldo. Ma anche la sacralità silenziosa di Assisi, Venezia da riscoprire. Una conversazione con un grande fotografo paesaggista, un maestro della luce, per capire cosa rappresenta il paesaggio nel suo lavoro di oltre sessant'anni, raccolto di recente nel volume *Elio Ciol nei Musei e nelle Collezioni fotografiche internazionali*. Nell'occasione verrà anche proiettato il documentario realizzato da Fulvio Toffoli per RAI 3.

19:00 Auditorium Istituto Vendramini

L'ultimo Leonardo. Storia, intrighi e misteri del quadro più costoso del mondo

*Incontro con **Pierluigi Panza***

Il 15 novembre 2017, il Salvator Mundi di Leonardo da Vinci viene battuto all'asta per il prezzo record di 450 milioni di dollari, diventando il quadro più costoso di sempre. La storia di questa piccola tavola è scarna di documenti: unendo le conoscenze dello storico d'arte alle capacità investigative del giornalista, Panza ripercorre la misteriosa storia di questo quadro, gettando una nuova luce sull'ambigua figura di Leonardo Da Vinci e, allo stesso tempo, sui meccanismi che oggi dominano il mercato dell'arte.

Eventi di Sabato 22 Settembre

10:00 Centro Culturale Casa A. Zanussi

L'arte di scrivere d'arte

*Incontro con **Alessandro Zaccuri** e **Eleonora Marangoni**. Coordina **Fulvio Dell'Agnese***

Dodicesima edizione del dialogo a più voci sui caratteri di stile e i problemi di comunicazione della critica d'arte, ideato e condotto dallo storico dell'arte Fulvio Dell'Agnese. Quest'anno il discorso verterà sulla rivisitazione in termini visivi di un capolavoro della letteratura del '900 e sui molteplici criteri in base ai quali la sensibilità contemporanea può accogliere sia l'iconografia cristiana sia l'estetica "trash".

A cura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

10:30 Palazzo della Camera di Commercio, Sala Convegni
Venezia, da San Marco a Sant'Elena

*Incontro con **Pier Alvisè Zorzi**. Presenta **Giovanni Santarossa***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI SOLO ON LINE. SARA' ATTIVO IL TASTO "PRENOTA" DALLE ORE 9.00 DI MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE FINO A ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

Dopo il successo ottenuto dal volume dedicato al "Canal Grande di Venezia", Pier Alvisè Zorzi e Pierfranco Fabris continuano la narrazione della più bella città del mondo, arrivando a Piazza San Marco, definita "Il salotto d'Europa", descrivendo per storia e immagini l'antico splendore della piazza e dei suoi immensi palazzi, fin dentro le vicende famigliari della nobiltà veneziana.

In collaborazione con Edizioni Biblioteca dell'Immagine

10:30 L'evento è stato spostato alla Sala Hotel Villa Ottoboni
Piazzetta Ottoboni
Amedeo Giacomini, scritture d'arte

*Incontro con **Caterina Furlan**, **Alessandro Del Puppo** e **Gian Mario Villalta***

Degli interventi critici di Amedeo Giacomini nel campo delle arti figurative e i rapporti da lui intrattenuti con i più importanti artisti friulani della seconda metà del Novecento, dedicatari anche di molte sue poesie, parleranno gli studiosi Alessandro Del Puppo, Caterina Furlan e Gian Mario Villalta. La pubblicazione è anche guida della mostra alla Casa Furlan, "Amedeo Giacomini (1939-2006). Scritture d'arte".

(In caso di pioggia Sala Hotel Villa Ottoboni)



17:30 Spazio Ascotrade
L'arte italiana in quindici weekend e mezzo

*Con **Flavio Caroli** e **Maurizio Cucchi***

Flavio Caroli, in un saggio che diventa un romanzo, ci accompagna per 15 weekend e mezzo alla scoperta di grandi artisti, monumenti noti e gioielli nascosti (scelti dopo una oculatissima scrematura), nei luoghi nevralgici dell'arte italiana. Indicando la via per comprendere appieno il patrimonio artistico italiano, nella convinzione che i capolavori sono il riassunto dei pensieri più profondi di un'epoca storica, e costituiscono «l'apertura visionaria verso il tempo che verrà».



19:00 Palazzo Montereale Mantica
Raccontare i luoghi. Disoriente

*Incontro con **Luca Campigotto**. Presenta **Guido Cecere***

Da Venezia all'India, passando per Roma, New York, la Cina, la Patagonia, tanti deserti: viaggi, paesaggi, memoria. I luoghi della Storia, la natura sconfinata, le grandi città, attraverso lo sguardo e le parole di Luca Campigotto, uno dei più importanti fotografi di paesaggio al mondo. Uno sguardo carico di suggestioni visionarie e letterarie, sulla scia dei mercanti veneziani del Cinquecento e dei fotografi-viaggiatori ottocenteschi. Magnifiche immagini e parole raccolte nel libro *Disoriente*, in anteprima a pordenonelegge.

In collaborazione con Premio Hemingway Lignano Sabbiadoro

Eventi di Domenica 23 Settembre

10:30 Palazzo Montereale Mantica
Le ville

*Dialogo con **Alessandro Marzo Magno** e **Giulia Torri**. Modera **Fulvio Dell'Agnese***

I volumi recenti di Alessandro Marzo Magno, *Le ville venete* e *Le ville friulane, istriane e dalmate* e quello di Giulia Torri, *La vita in villa. Svaghi, lussi e raffinatezze nell'Italia del Settecento*, saranno l'occasione per una conversazione su un incredibile patrimonio architettonico. Ma anche un viaggio nelle spensierate giornate trascorse in villa – tra passeggiate, concerti, partite a carte, feste e balli – dagli allegri e raffinati esponenti del bel mondo dell'epoca.

15:30 Capitol
Caravaggio, la tavolozza e la spada

*Incontro con **Milo Manara**. Presenta **Edoardo Vigna***

Suscettibile, impetuoso, edonista e rissoso, Caravaggio è diventato uno dei più grandi pittori della storia: la punta del suo pennello ha scolpito luci e ombre fino a creare opere indimenticabili e di straordinario realismo. Quattro secoli più tardi, Milo Manara, suo grande estimatore e conoscitore, gli rende omaggio con un'opera a fumetti dedicata a Michelangelo Merisi, realizzando una grandiosa biografia capace di raccontarne l'arte e le opere, ma anche le donne, la passione e gli eccessi.