pordenonelegge.it

Eventi di Giovedì 17 Settembre

09:00 Loggia del Municipio
Trieste attraverso i confini

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

Maratona di lettura con interventi d'autore sulla poesia, la storia, la narrativa di un territorio dove nel corso del Novecento, restando a casa propria, nel tempo di una vita si sono potute cambiare fino a quattro nazionalità: Trieste sul confine, e a sua volta divisa dai confini ideologici, linguistici, etnici, mentali e però anche realmente politici e diplomatici, da un tempo lontano che è ancora presente. Letture tra storia e memoria da Fulvio Anzellotti, Pier Antonio Quarantotti Gambini, Mauro Covacich, Fabio Todero, Raoul Pupo, Fulvio, Edoardo Weiss, Giorgio Voghera e Franco Basaglia.

Ore 11.00
Incontro con **Fabio Todero**

Un progetto del Liceo Leopardi-Majorana. A cura di Carla Manzon, Silvia Corelli, Laura Marcuz, Susanna Corelli, con la collaborazione di Augusta Calderan, Laura Moroni, Maurizio Bressan e degli Studenti del liceo Leopardi-Majorana

In collaborazione con Liceo Leopardi-Majorana di Pordenone

09:15 Museo Civico d'Arte
Pensieri ad arte

*Laboratorio creativo condotto da **Cristina Martel***

PRENOTAZIONI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE ELEMENTARI (I turno)

In questo laboratorio, ispirato all'espressionismo, si sperimenterà come le forme, i colori e la musica possano evocare emozioni, stimolare le idee e l'immaginazione per riconoscere i processi necessari a produrre idee creative.

In collaborazione con Associazione Prisma

09:30 Teatro Don Bosco

Parole. Ascoltare, amare, agire

*Incontro con **Rosanna Virgili** e **Lidia Maggi**. Presenta **Stefano Bortolus***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

"Dio ha creato gli uomini perché Egli ama i racconti". Questo detto rabbinico sembra anticipare la convinzione di Elias Canetti che considerava "le voci degli uomini come il pane di Dio". Non per nulla il Dio biblico ha un orecchio attento a raccogliere racconti umani tristi e gioiosi e persino le provocazioni di chi non crede in lui. A molti accade di non aver più nessuno che ascolti il racconto della propria vita, del dolore e delle attese. Ecco che il semplice narrarsi diventa una liberazione e l'ascolto altrui un dono d'amore che porta a un agire nuovo.

In collaborazione con Associazione culturale Aladura

09:30 Spazio Ascotrade

Il ritratto della salute

*Incontro con **Chiara Stoppa**, i **ragazzi del CCR di Cordenons** e alcuni **studenti degli istituti superiori di Pordenone***

PRENOTAZIONI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE E BIENNIO SUPERIORI

Mattina, Fatica, Grazie, Sogno e Tempo: quali significati assumono queste cinque forti parole nelle diverse stagioni della vita? E come cambiano quando ci si ammala? Le parole, come gli uomini, sono vive, hanno una loro età e si rivestono di emozioni rinnovate. Un'altalena di voci diverse tenta di dare una risposta a queste domande, con la regia di un'attrice, Chiara Stoppa, che ha saputo trasformare il suo dramma in pura energia.

A cura dell' Area Giovani CRO e dello studio associato Eupolis per il Consiglio Comunale Ragazzi del Comune di Cordenons

---

09:30 Biblioteca Civica, Chiostro

Katia viaggia leggera

*Incontro con **Fabrizio Silei.** Presenta **Andrea Valente***

PRENOTAZIONI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE - Rientra nel concorso "Caro autore, ti scrivo..."

Katia ha quattordici anni e vive con la madre, il padre se ne è andato anni prima lasciandole sole. Le due conducono un'esistenza precaria. Nel corso dell'ennesimo viaggio di trasferimento da una città all'altra incontrano Vincenzo, un bell'uomo, giovane e simpatico, che viaggia con un vistoso SUV nero e parla di non ben definiti "affari". Vincenzo corteggia la mamma e si conquista la simpatia di Katia. Ma fin da subito si rivela essere un truffatore che le coinvolge nei suoi raggiri convincendole del fatto che in fondo si tratti di azioni giustificate, anche se per Katia è sempre più difficile tenere a bada i rimorsi e condurre una doppia esistenza.

(In caso di pioggia Auditorium della Regione)

10:00 Palazzo della Camera di Commercio, Sala Convegni

Corporate foresight: anticipare il futuro nelle imprese

*Incontro con **Alberto F. De Toni** e **Roberto Siagri***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

Il mondo cambia come i disegni in un caleidoscopio. Il cambiamento – e non la stasi – è la nostra condizione abituale, la costante della nostra vita. Ecco allora la necessità di predisporre strumenti in grado di permettere alle organizzazioni di convivere con il cambiamento e di navigare nella complessità. Dobbiamo accettare il cambiamento continuo e il necessario cambio di prospettiva: interconnessione contro separazione, esponenzialità contro linearità, discontinuità contro continuità. Per anticipare il futuro sono necessari approcci avanzati che vadano oltre i tradizionali modelli di previsione (forecast) basati sulla proiezione in avanti delle esperienze passate. Questi metodi avanzati, cosiddetti di anticipazione (foresight), costruiscono scenari possibili considerando la molteplicità dei presenti, i segnali deboli, i trend emergenti e i percorsi possibili di evoluzione. Il Corporate Foresight è fondamentale per interpretare e guidare i cambiamenti. Nel libro vengono presentati i due pilastri su cui si basa il foresight: l'organizzazione e la gestione. Gli strumenti organizzativi e gestionali proposti sono quindi testati presso la Eurotech SpA di Amaro (UD), azienda leader nel settore dell'ICT.

10:00 **Ridotto del Teatro Verdi**

Zibaldone 2.0. Leopardi ai tempi di Twitter

Incontro con ***Fabiana Cacciapuoti*** *e* ***Francesco Musolino***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

A 19 anni Giacomo Leopardi iniziò a scrivere quello che sarebbe diventato lo Zibaldone di pensieri: 4526 pagine di testi in fogli separati e numerati progressivamente, a comporre un universo di possibilità che rendono questo patrimonio di scrittura un luogo attuale, vicino al mondo dei giovani e all'eclettico universo della rete. Una nuova edizione tematica, a cura di Fabiana Cacciapuoti, è l'occasione per un confronto con Francesco Musolino, ideatore del progetto lettura noprofit @Stoleggendo.

10:00 **Auditorium Istituto Vendramini**

Newton & Co., geni bastardi. Rivalità e dispute agli albori della fisica

Incontro con ***Andrea Frova*** *e* ***Mariapiera Marenzana****. Modera* ***Stefano Moriggi***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

Sullo sfondo tormentato e vitale dell'Inghilterra del XVII secolo - guerre civili, regicidio e tirannia, peste e incendio di Londra - si stagliano le figure dei padri fondatori della Royal Society, con le loro vicende biografiche e conquiste intellettuali. Ingegni sublimi, ma soggetti a umane e talora meschine passioni, che li indussero a opporsi l'un l'altro talora con sorprendente acrimonia. Dallo sconcertante "divino" Newton al poliedrico ma dispersivo Hooke, dal pio astronomo reale Flamsteed al mondano Halley, dal grande architetto Wren al nobile Leibniz, e poi Huygens, Hevelius e altri ancora. Il libro illustra i traguardi scientifici di quei geni e i loro difficili ma stimolanti rapporti anche con i maggiori scienziati che operavano in Francia, Germania e Olanda. Erano gli anni in cui la scienza, nata in Italia con Galileo, emigrava in quei paesi dove, benché afflitta talora da alchimia e superstizione religiosa, trovava un terreno propizio allo sviluppo di un metodo di ricerca rigoroso.

10:00 Convento di San Francesco

Il Premio Campiello Giovani

I finalisti della XX edizione del ***Premio Campiello Giovani****,* ***Clelia Attanasio****,* ***Anja Boato****,* ***Eva Mascolino****,* ***Loreta Minutilli****,* ***Gabriele Terranova****, incontreranno ragazzi delle scuole superiori e racconteranno la loro esperienza di giovani scrittori. Ospite d'onore* ***Marco Balzano****, finalista del Premio Campiello 2015. Presenta* ***Federica Manzon***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

Ritorna a pordenonelegge per il sesto anno il PREMIO CAMPIELLO LETTERATURA. In questo appuntamento dedicato al Campiello Giovani - concorso riservato ai ragazzi tra i 15 e i 22 anni e rivolto alla scoperta di nuovi talenti letterari. I cinque finalisti della XX edizione del Premio, Clelia Attanasio, Anja Boato, Eva Mascolino, Loreta Minutilli, Gabriele Terranova, incontreranno ragazzi delle scuole superiori e racconteranno la loro esperienza di giovani scrittori.

In collaborazione con Premio Campiello

10:00 Biblioteca Civica, Sala Incontri (Teresina Degan)

EcoEsploratori

Laboratorio di ecologia creativa condotto da ***Andrea Vico***

PRENOTAZIONI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE ELEMENTARI

Afflitta da tante fatiche (acque inquinate, aumento dell'effetto serra, intere foreste distrutte, montagne di immondizia…) la Terra ha bisogno di esser riconquistata. Riconquistarla per amarla di più. Servono nuovi esploratori, svegli e partecipativi, ragazzi sognatori e al tempo stesso capaci di scelte pratiche e incisive, provocatori audaci che convincano gli altri con idee furbe, impertinenti e coraggiose. Laboratorio creativo tratto dal libro di Delphine Grinberg, Ecoesploratori.

In collaborazione con Editoriale Scienza

10:30 Spazio Ellero, Piazzale Ellero dei Mille

Verso Salgareda. Goffredo Parise nel Novecento

Incontro con ***Silvio Perrella***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

A Salgareda, vicino a Ponte di Piave, in provincia di Treviso, passò gli ultimi anni della sua vita il grande scrittore vicentino Goffredo Parise. Irregolare per formazione, singolare per sensibilità, inafferrabile per carattere, questo grande scrittore ha saputo inventare e sperimentare come pochi altri nel secolo scorso, ottenendo allo stesso tempo con alcuni suoi libri il successo popolare. Studioso attento e scrittore raffinato, Silvio Perrella ci racconta perché Goffredo Parise merita un posto tra i grandi del Novecento.

10:30 Palazzo Badini

L'uomo: una storia ancora aperta

Incontro con ***Mauro Ceruti***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

Non vi è un'"essenza" della natura umana già determinata e la Storia umana non è il dispiegamento di un destino già dato, bensì il teatro in cui si svolge una continua creazione di possibilità. Le nuove necessità della vita reale, la conoscenza e la tecnologia, attivano sempre di nuovo il nostro patrimonio biologico e mentale: a noi la scelta tra un Nuovo umanesimo e la deriva del catastrofismo.

10:30 Palazzo della Provincia

La Repubblica degli innovatori

Incontro con ***Alessandro Rimassa****. Intervista di* ***Sergio Maistrello****. Intervengono* ***Andrea Girolami*** *e* ***Valeria Broggian***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

Nel suo nuovo libro, Alessandro Rimassa racconta le storie di chi fa impresa oggi in Italia, scegliendo il nostro Paese per costruire il proprio futuro. 85 le storie raccolte, divise in 16 diversi capitoli: dal food al tech, dalla nuova industria al design, dalla moda alla social innovation. Rimassa non si limita a raccontare storie di successo, ma spiega come questi Cervelli d'Italia sono riusciti a trasformare una intuizione in un successo. La Repubblica degli Innovatori non è un miracolo, è la storia di un Paese che cambia, trattenendo e stimolando i migliori cervelli. Un incontro utile per capire i segreti degli imprenditori innovativi di successo: i settori in cui investire, le modalità d'azione, i consigli su business model e team, le indicazioni su come reperire fondi e quali passi compiere. Porteranno la loro testimonianza due giovani imprenditori del territorio, Andrea Girolami e Valeria Broggian.

In collaborazione con Talent Garden Pordenone

11:00 Biblioteca Civica, Chiostro

A come zebra. Una favola per ogni animale

*Incontro con **Andrea Valente** e **Francesco Mastrandrea***

PRENOTAZIONI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE ELEMENTARI

Sarà davvero astuta, la volpe, che in duemila anni non è ancora riuscita ad acchiappare il suo grappolo d'uva? E la cicala non si è ancora stufata di cantare? E tutti gli altri animali, favolosi più che mai, ce l'hanno una favola tutta per loro? Con la bestiale, animata e animalesca partecipazione di Francesco Mastrandrea, nei panni del piccione e di qualsiasi altro bipede o quadrupede che ti venga in mente.

(In caso di pioggia Auditorium della Regione)

11:00 Palazzo Montereale Mantica

L'etica spiegata ai ragazzi

*Incontro con **Salvatore Veca***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

Che cosa vuol dire la parola «etica»? L'etica è un insieme di criteri, di valori, di principi che ci guidano nelle nostre vite e nell'uso che facciamo della nostra vita con altre persone. L'etica non è una faccenda fredda, da libri e libroni: chiama in causa tanto le nostre ragioni quanto i nostri sentimenti e le nostre passioni. Gli altri possono essere molto vicini a noi.

11:15 Museo Civico d'Arte

Pensieri ad arte

*Laboratorio creativo condotto da **Cristina Martel***

PRENOTAZIONI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE ELEMENTARI (II turno)

In questo laboratorio, ispirato all'espressionismo, si sperimenterà come le forme, i colori e la musica possano evocare emozioni, stimolare le idee e l'immaginazione per riconoscere i processi necessari a produrre idee creative.

In collaborazione con Associazione Prisma

11:30 Auditorium Istituto Vendramini

E se brucia anche il cielo

*Incontro con **Davide Rondoni***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

Che cos'è un eroe? Cos'è stata questa epica italiana senza uguali? Un romanzo poetico che rievoca la vita e le imprese di Francesco Baracca. Non più solo un simbolo, ma un uomo. I suoi amori, E il suo coraggio, il vuoto, il fuoco.

11:30 Biblioteca Civica, Sala Incontri (Teresina Degan)

EcoEsploratori

*Laboratorio di ecologia creativa condotto da **Andrea Vico***

PRENOTAZIONI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE

Afflitta da tante fatiche (acque inquinate, aumento dell'effetto serra, intere foreste distrutte, montagne di immondizia…) la Terra ha bisogno di esser riconquistata. Riconquistarla per amarla di più. Servono nuovi esploratori, svegli e partecipativi, ragazzi sognatori e al tempo stesso capaci di scelte pratiche e incisive, provocatori audaci che convincano gli altri con idee furbe, impertinenti e coraggiose. Laboratorio creativo tratto dal libro di Delphine Grinberg, Ecoesploratori.

In collaborazione con Editoriale Scienza

11:30 Spazio Ascotrade

Lettera a un figlio su Mani Pulite

*Incontro con **Gherardo Colombo***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

Dal 17 febbraio 1992, giorno dell'arresto di Mario Chiesa, fino alle accuse rivolte ancora oggi ai membri di quel pool che ha smascherato un sistema criminale e corrotto, Gherardo Colombo racconta gli anni drammatici e carichi di speranza che lo hanno visto trai protagonisti della più importante inchiesta giudiziaria della recente storia d'Italia. Lettera a un figlio su Mani Pulite è il libro di un padre capace di trasmettere il senso ideale della giustizia e del rispetto delle regole; è l'opportunità di far ripercorrere a tutti, grazie a un protagonista d'eccezione, un'inchiesta che suscita tuttora slanci di consenso e sostegno, è l'occasione per cercare di ricostruire una società solidale capace di scandalizzarsi e prendere posizione contro ogni tipo di illegalità e abuso.

11:30 Convento di San Francesco, Saletta

La Grande Guerra raccontata ai ragazzi

*Incontro con **Marnie Campagnaro** e **Guido Sgardoli.** Presenta **Anna Vallerugo***

PRENOTAZIONI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE

La Grande guerra vista con gli occhi dei ragazzi protagonisti di storie in cui la guerra, con i suoi orrori, consolida legami d'amicizia, fa nascere sentimenti d'amore, causa dolorose separazioni, fa crescere in fretta. La letteratura, sia in forma di saggi, come mostra Marnie Campagnaro, che di romanzo, come fa Guido Sgardoli ne Il giorno degli eroi, può diventare uno spazio per accostare i ragazzi a un evento tanto lontano quanto tragico come la Prima guerra mondiale e interrogarli su quanto è stato e quanto rimane.

12:00 Convento di San Francesco

Vincenti. Quelli del rugby con le ruote: storie di sport e di vita

*Incontro con **Elena Barbini**, **Giorgio Sbrocco** e **Davide Giozet**. Coordina **Gina Cavalieri***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALLE ORE 8.00 DI MARTEDÌ 1 SETTEMBRE ALLE ORE 18.00 DI LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

"VINCENTI quelli del rugby con le ruote: storie di sport e di vita" nasce da un'idea di Elena Barbini, fotografa sportiva che ha dedicato molta parte del suo lavoro al rugby. Attraverso i suoi scatti di grande impatto e la penna di Giorgio Sbrocco, il racconto di una storia straordinaria, quella degli atleti del rugby paralimpico nazionale. Un'appassionante raccolta di testimonianze che mette in luce gli aspetti umani e sportivi, ma anche quelli motivazionali, emozionali e di condivisione che la pratica di questa disciplina consente. E un importante messaggio anche e soprattutto per i più giovani. Insieme agli autori, a pordenonelegge, testimonial d'eccezione sarà Davide Giozet, capitano della nazionale italiana di rugby paralimpico

In collaborazione con Wheelchair Rugby Italia e FriulAdria Credit Agricole

FRIULADRIA CRÉDIT AGRICOLE

15:30 Palazzo Gregoris

Fotografia della storia

*Incontro con **Gianfranco Ellero**. Introduzione di **Paolo Goi***

L'immagine fotografica è soltanto una riproduzione o anche un'interpretazione di un fatto storico o di un personaggio? Che cosa può dare la fotografia alla storiografia? Ha soltanto un ruolo ancillare rispetto al testo scritto? Quando la fotografia diventa un documento sbagliato o fuorviante? Quando si trasforma in autentico documento di verità? Gianfranco Ellero, autore del volume Fotografia della Storia, si interroga sulla funzione della fotografia in storiografia davanti al pubblico di pordenonelegge.

A cura di Accademia San Marco

15:30 Biblioteca Civica, Sala Incontri (Teresina Degan)

Se mi leggi, io cresco!

*Libri e letture per piccoli e piccolissimi a cura di **Nati per Leggere***

PER PICCOLI E PICCOLISSIMI

Sentieri di parole e figure da percorrere con mamma e papà in compagnia di bibliotecari, pediatri e lettori volontari del progetto Nati per Leggere, per incontrare i libri, le storie, le filastrocche, le parole che fanno diventare grandi.

A cura del Coordinamento regionale Nati per Leggere del Friuli Venezia Giulia

---

16:30 Palazzo Montereale Mantica

Curare è prendersi cura

*Incontro con **Franco Mandelli**. Presenta **Stefano Boscariol***

Una vita dedicata ai "suoi" pazienti e ai "suoi" volontari. Una vita dedicata a cercare di migliorare la vita degli altri, a trasformare i sogni impossibili in realtà, a fare in modo che la speranza non si spenga mai. Ma "il prof", come tutti lo chiamano, ha impiegato molto meno di una vita per capire che curare significa prima di tutto prendersi cura. È la lezione che ha imparato dai maestri, che ha fatto sua nella pratica quotidiana ed è il messaggio che sente di affidare al futuro. In questo libro tocca temi cruciali, di cui ha avuto esperienza diretta: dal ruolo fondamentale del volontariato, alla lotta contro il fumo, all'alleanza fra medico e paziente. Esprime la sua opinione, decisa e autorevole, su temi di forte attualità, come i tagli alla sanità e le cure alternative (agli onori della cronaca per il recente caso Stamina). Indica la strada da seguire per affrontare il dolore e il fine vita, e rivolge i suoi consigli a chi vuole avvicinarsi a una professione, quella del medico, diversa da tutte le altre. "Curare è prendersi cura" è una confessione aperta e sincera, e insieme un contributo al dibattito sulla salute: un libro che pone sul tavolo questioni a cui è impossibile restare indifferenti.

In collaborazione con A.I.L. – Sezione di Pordenone

17:00 Palazzo della Camera di Commercio, Sala Convegni

Imparare ad amare

*Incontro con **Giuseppe Ferraro**. Presentano **Sandra Conte** e **Stefano Bertolo***

"Amare" non è un imperativo morale, l'impersonale "si deve" non è lo stesso del "tu devi": imparare ad amare è ciò che impone la vita al mondo, non si può sfuggire, è un obbligo d'esistenza. La riflessione di Giuseppe Ferraro, tra i più attenti studiosi contemporanei dei rapporti tra filosofia, etica, pedagogia, si articola attraverso l'analisi di alcuni capolavori della letteratura, come Anna Karenina e Cime tempestose, e prosegue con l'interpretazione di diversi passi fondamentali dei dialoghi platonici, senza tralasciare uno sguardo attento al tema dell'eros nella psicoanalisi freudiana. Imparare ad amare è un saggio intenso e rigoroso, scritto con piglio divulgativo, che interroga la verità della filosofia sui legami di desiderio, amore e amicizia.

In collaborazione con Associazione Il Fluire e Associazione Spazio Pensiero

---

17:00 Ridotto del Teatro Verdi

Aquarium

*Incontro con **Marcelo Figueras.** Intervista di **Alessandro Mezzena Lona***

Il viaggio di Ulisse è una sorta di odissea contemporanea: uno straniero arriva in un mondo nuovo, diverso, e si ritrova a lottare strenuamente per farsi comprendere e recuperare il rapporto con la sua famiglia. Il paese che Ulisse si trova a vivere è un posto devastato dalla violenza dell'Intifada, della guerra tra palestinesi e istraeliani, e in qualche modo il contesto generale diventa simbolo e rappresentazione dei sentimenti che il protagonista si trova ad affrontare. L'incontro con Irit, un'artista israeliana, sarà il punto di svolta della sua storia.

In collaborazione con Ambasciata Argentina in Italia

17:00 Spazio Ellero, Piazzale Ellero dei Mille

Come donna innamorata. Leggere Dante

*Incontro con **Marco Santagata** e **Walter Siti***

Un Dante intimo, rivelato anche nella sua fragilità, e nelle sue ambiguità, quello che Marco Santagata mette in scena in un romanzo che restituisce le atmosfere, le parole, le inquietudini di un Medioevo vivido e vicino. Il sommo poeta in tutta la sua umanità: lacerato dall'amore, tormentato dall'ambizione, ardentemente contemporaneo, presentato dall'autore con uno straordinario interlocutore: Walter Siti.

Best Western PLUS
Park Hotel Pordenone

17:00 Auditorium Istituto Vendramini

Figure della duplicità

Incontro con ***Umberto Curi***

È proprio vero che - come afferma il protagonista dell'Edipo re - "mai uno potrà essere equivalente a molti"? O non è invece vero il contrario, cioè che per tutti, non solo per il figlio di Laio, è impossibile essere soltanto uno? Non è questa la sorte che accomuna, per esempio, alcuni personaggi emblematici, le cui vicende sono al centro della tragedia classica e di numerose storie attinte dal patrimonio mitologico greco-latino? Come interpretare il sacrilegio di Prometeo, l'amore di Eco e Narciso, il conflitto fra Antigone e Creonte sul cadavere di Polinice, il funesto destino di Edipo, l'identità doppia di Dioniso, se non in rapporto alla scoperta della costitutiva duplicità che caratterizza lo statuto dell'umano? Il Signore il cui oracolo è a Delfi, dice Eraclito,"non afferma e non nega, ma dà segni". Nel serrato riferimento ai principali nodi speculativi intorno a cui si articola la ricerca di Platone, Aristotele e Plotino, contaminando testi filosofici e fonti letterarie, Umberto Curi mostra attraverso quali suggestivi percorsi di riflessione sia possibile intendere talune figure chiave della cultura classica come icone dell'indissolubile connessione fra identità e alterità. Per scoprire che l'endiadi, la compresenza della dualità nell'unità, è il tratto più significativo della condizione umana.

17:30 Palazzo Gregoris

Mondo ti devo lodare

Incontro con ***Franco Marcoaldi***

«Mondo, ti devo lodare» è l'antifona ricorrente, mentre in forma di incalzante litania le ragioni che la generano scorrono attraverso la storia, la cronaca, la vita dell'autore, altre voci, altri poeti, altri testi sacri e non, in una ridda di rimandi e citazioni. Perché la sintesi di tutto non può che essere una preghiera, un atto di umiltà e di ammirazione, comunque.

18:00 Palazzo Badini

La fotografia e il ritratto

Incontro con ***Enrico Gusella*** *e* ***Leonardo Cendamo****. Presenta* ***Guido Cecere***

Enrico Gusella ci ha regalato un'acuta lettura sulle vite e i mondi dei fotografi, dalla metà dell'Ottocento ai giorni nostri, da Nadar a Roni Horn, attraversando i diversi generi fotografici ed investendo le diverse discipline delle arti tra cui la letteratura e la poesia. Un percorso sulla fotografia che si sviluppa nelle sue più diverse articolazioni. Con Leonardo Cendamo, uno dei più celebri ritrattisti italiani, andremo invece a capire meglio cosa è l'arte del ritratto, cogliere quindi l'essenza di un personaggio, o il suo lato nascosto, nell'istante del clic della macchina fotografica.

18:00 Prosciutteria F.lli Martin Dok Dall'Ava

L'orto sotto vetro

Incontro con ***Marinella Ferigo****. Presenta* ***Germano Pontoni***

Il volume L'Orto sotto vetro, scritto da Marinella Ferigo, Lady Chef e ristoratrice ha lo scopo di suggerire ad appassionati (e buongustai), suscitando curiosità ed idee golose, come utilizzare i prodotti dell'orto e le erbe alimurgiche abbinate a salumi, pesce e formaggi. In questo libro la cuoca insegna anche come conservare ed utilizzare i prodotti del nostro territorio. A dialogare con l'autrice, ci sarà Germano Pontoni, Presidente Unione Cuochi del FVG.

18:00 Palazzo della Provincia

I nuovi bambini. Come educare i figli all'uso della tecnologia, senza diffidenze e paure

*Incontro con **Paolo Ferri** e **Stefano Moriggi***

I videogiochi sono il peggiore intrattenimento per i nostri figli? Assolutamente no, basta scegliere quelli giusti. Vietare internet ai bimbi? È una battaglia senza senso, meglio educare i più piccoli a sfruttarne le potenzialità e a evitarne i rischi. La tecnologia è un danno per l'apprendimento? Al contrario, se usata correttamente può diventare una grande risorsa. Paolo Ferri – tra i maggiori esperti in Italia del rapporto tra media e società – mostra l'infondatezza di pregiudizi e paure che oggi circondano il mondo digitale – da "i videogame rendono stupidi" a "per colpa del web i giovani non hanno più relazioni vere" – e ci aiuta a comprendere cosa significhi nascere e crescere in una realtà permeata dalla tecnologia. Da internet ai social network, alcuni suggerimenti per risolvere i "dubbi digitali" di mamme e papà e per scoprire risorse e potenzialità offerte dai nuovi media. A dialogare con l'autore, Stefano Moriggi, filosofo della scienza, che si occupa con particolare attenzione del rapporto tra evoluzione culturale, semiotica e tecnologia.

18:30 Palazzo Montereale Mantica

Effetto domino: raccontare la crisi

*Incontro con **Romolo Bugaro** e **Ilvo Diamanti.** Modera **Paolo Possamai***

Un abile disegnatore di mappe della realtà in cui viviamo, Ilvo Diamanti, e un romanziere, Romolo Bugaro, che nel suo ultimo libro affronta una parte scomoda della vita (e della cronaca) quotidiana, esplorano la contingenza economica attuale dal punto di vista delle sue conseguenze emotive e sociali. La crisi ha incrinato una cultura del lavoro e dell'impresa? L'ha modificata? Oppure per ora ha solo mostrato che è necessario cambiare?

venezie post

18:30 C'era una volta… un cantastorie in azienda

*Incontro con **Piera Giacconi**. Presenta **Paola Dalle Molle***

E così, è giunto il tempo per un cantastorie di varcare, anche solo metaforicamente, la soglia di un'azienda. E per le fiabe, di insinuarsi nel contesto professionale. Ma non appartenevano alla nostra infanzia? Che possano aiutarci a dipanare qualche matassa? Ispirare? E magari liberare o innovare?

18:30 Convento di San Francesco

La politica come "essere con"

*Incontro con **Jean-Luc Nancy**. Introduce **Antonella Silvestrini***

È possibile avanzare un'idea di democrazia che non si riduca alla legge dell'"equivalenza generale" o alla mera accumulazione di merci e capitali? Come concepire una politica che si faccia carico dell'"essere-con" e al tempo stesso abbia la forza di sottrarsi a qualsiasi totalizzazione del reale? In tale prospettiva, da quali categorie politiche ripartire per ridefinire l'esperienza che ci fa essere-insieme? Attraverso la decostruzione di alcuni paradigmi quali "democrazia", "popolo", "identità", "comune", "comunismo", il pensiero di Nancy tenta di aprire dei varchi che preparino il campo a inedite con-figurazioni del mondo. Ciò che qui la scrittura tenta di declinare non è tuttavia una politica propriamente detta quanto la definizione stessa dello "spazio" della politica da ri-tracciare a partire dal cum che si dà quale condizione ontologica prima di tutti i viventi.

In collaborazione con Associazione La Cifra

19:00 Auditorium Istituto Vendramini

La politica del tradimento

*Dialogo con **Alessandra Necci** e **Giulio Giorello**. Presenta **Roberto Papetti***

Alessandra Necci ha scritto un saggio su Fouché e Talleyrand che, freddi e sofisticati tessitori di strategie e intrighi, sono stati determinanti per far cadere il loro signore, Napoleone Bonaparte, ma anche per restituire alla Francia un ruolo centrale nell'Europa della Restaurazione. Traditori? Certo; ma in questa storia, tutti tradiscono tutti, a volte con qualche giustificazione, altre senza. Mentre Giulio Giorello, ha pubblicato qualche anno fa un saggio sul tradimento, partendo dalla constatazione che oggi è tornato di moda trattarsi reciprocamente come dei Giuda, pronti a vendere la famiglia o il partito per trenta denari. Eppure manca, in tutto questo caleidoscopio di accuse e insulti, la dimensione epica del tradimento, come sfida a Dio e agli uomini insieme, intreccio indissolubile di malafede e di orgoglio, di crudeltà e di invidia.

19:00 Spazio Ellero, Piazzale Ellero dei Mille

La voce verticale. 52 liriche per un anno

*Incontro con **Walter Siti**. Presenta **Gian Mario Villalta***

Dalle pagine di uno dei più diffusi quotidiani nazionali, Walter Siti ha raccontato, rievocato, analizzato, a seconda dell'opera e del diverso sentire che essa attivava, una poesia alla settimana attingendo dagli autori più significativi del grande patrimonio mondiale. Quali "pezzi" sceglierà per pordenonelegge?

19:00 Spazio ItasIncontra Piazza della Motta

Non dire gatto. La mia vita sempre in campo, tra calci e fischi

*Incontro con **Giovanni Trapattoni**. Intervista di **Bruno Longhi***

Giovanni Trapattoni arriva al Milan nel 1957, a soli 18 anni: in panchina c'è Rocco, in campo Rivera e Altafini per vincere tutto. Da allenatore, prende in mano il Milan, la Juve, l'Inter, il Cagliari, il Bayern Monaco, la Fiorentina e poi finalmente la Nazionale, accompagnandola al Mondiale 2002 dell'infame arbitro Moreno. E poi ancora Benfica, Stoccarda, Irlanda, facendosi amare ovunque per la passione e la dialettica inimitabile, accumulando tanti trofei da diventare l'allenatore italiano più vincente della storia. Partendo dalla sua prima autobiografia Giovanni Trapattoni, assieme al grande amico Bruno Longhi, ci racconta la sua storia meravigliosa, e insieme sessant'anni di calcio e di costume italiano.

19:00 Ridotto del Teatro Verdi

Né serva né padrona

*Incontro con **Claudia Contin Arlecchino**, **Luca Fantinutti** e **Eleonora Fuser***

"Né serva né padrona" è un omaggio alle figure femminili della Commedia dell'Arte e alla loro emancipazione. Il tema fondamentale è la "donna in scena", una "confessione buffa" in cui l'attrice Claudia Contin Arlecchino si "spoglia" sulla scena dei suoi panni maschili (Arlecchino) e ci introduce alla femminilità e ai segreti del mestiere delle "comiche". Con lei sul palco, Luca Fantinutti, grafico, fotografo e musicista, e l'attrice e regista Eleonora Fuser.

19:30 Gelateria Montereale

Funghi, Piante e Animali delle Risorgive del Vinchiaruzzo

*Incontro con **Gianluca Governatori**. Introduce **Giuseppe Brun***

Un atlante, un primo studio sulla biodiversità (funghi, piante, insetti, pesci, anfibi e rettili, uccelli, mammiferi) delle Risorgive del Vinchiaruzzo, arricchito da cartine, grafici, bellissime immagini. Un grande lavoro, nato dall'impegno di una decina di appassionati naturalisti, guidati dall'esperienza dell'agronomo Gianluca Governatori.

In collaborazione con Associazione Naturalistica Cordenonese e Bioforest Onlus

---

19:30 Palazzo Gregoris

L'abiura

*Incontro con **Daniela Galeazzi** e **Giuseppina Minchella**. Presenta **Marco Pacini***

Henrick Maler, fin da bambino, ha conosciuto il dramma di vivere sospeso tra due fedi, quella cattolica della madre e quella calvinista del padre. Lacerazioni, dubbi, inquietudini diventano così suoi compagni di vita e ne fanno un personaggio emblematico del disincantato Seicento e nello stesso tempo un precursore di nuovi tempi e del disagio di vivere dell'uomo contemporaneo. Prendendo avvio da un processo istruito nel 1619 dall'Inquisizione, il romanzo ricostruisce la difficile infanzia del protagonista in Olanda, l'istruzione prestigiosa nel collegio gesuita di Anversa, il lungo e avventuroso viaggio attraverso l'Europa, l'incontro con una donna sorprendente, un amore appassionato che tuttavia non riuscirà a fermarlo. Il vagare di Henrick Maler diventa così la metafora dell'umano bisogno di conoscenza al di là di ogni confine e pregiudizio e dell'esigenza di dare un senso alla vita stessa.

In collaborazione con Kappa Vu Edizioni

20:30 Palazzo della Provincia

La freccia ferma. Testimonianze del presente

*Incontro con **Edoardo Fainello**, **Davide Toffolo**, **Gabriele Giuga** e **Laura Lionetti***

Spiazzati davanti alla domanda "In che epoca viviamo?" Dialogo sul tempo presente e su alcune esperienze di resistenza e generatività. Che si staccano dalla spessa opacità che sembra connotare il nostro tempo.

In collaborazione con Ippogrifo

21:00 Spazio ItasIncontra Piazza della Motta

Parole. Vivere. Corpo, psiche, spirito

*Incontro con **Vito Mancuso**. Presenta **Franco Fusaro**. Introduce **Stefano Bortolus***

Dalla visione ottimista in cui la nostra esistenza può sussistere solo in relazione con quella degli altri esseri viventi, Vito Mancuso recupera la possibilità di una rinnovata analogia tra uomo e mondo. Ne nasce un'etica della nutrizione e dell'ecologia capace di purificare il nostro corpo, meglio proteggere e custodire il pianeta, offrirci criteri per un consapevole esercizio della libertà. In questa prospettiva il valore dell'essere umano non dipende da ciò che ha o che sa, ma da quanto riesce a mettersi al servizio di qualche cosa di più grande di sé: dalla sua capacità di aprirsi all'altro, di abbracciare, di amare. E' la nuova visione del mondo di cui questa vita ha urgente bisogno per tornare a fiorire.

In collaborazione con Associazione culturale Aladura

21:00 Loggia del Municipio

Alla sera la poesia... Transeuropa e Ladolfi: nuove proposte

*Con **Marco Bini**, **Alberto Casadei**, **Clery Celeste**, **Matteo Fantuzzi**, **Isabella Leardini**, **Giulio Milani**, **Marilena Renda**, **Domenico Cipriano***

Due piccole case editrici che hanno fatto tendenza nella poesia di questi ultimi anni confrontano i loro orizzonti di ricerca e propongono alcuni autori, non per una contrapposizione, ma per un confronto aperto sui principali temi della contemporanea scrittura in versi.

FRIULADRIA CRÉDIT AGRICOLE

21:00 Convento di San Francesco

Serata in onore del Premio Campiello

*Incontro con **Marco Balzano**, vincitore del Premio Campiello 2015. Intervengono **Piero Luxardo** e **Ilvo Diamanti.** Presenta **Gian Mario Villalta***

Ritorna a pordenonelegge per il sesto anno il PREMIO CAMPIELLO LETTERATURA, con un doppio appuntamento. In questa serata speciale, sarà protagonista il vincitore della 53^ edizione del Premio Campiello, con Ilvo Diamanti, Presidente della Giuria dei Letterati e Piero Luxardo, Presidente del Comitato di Gestione del Premio.

In collaborazione con Premio Campiello

21:00 Ridotto del Teatro Verdi

Quello che le donne non dicono

*Incontro con **Valeria Palumbo**, **Alessandra Di Pietro** e **Bruna Braidotti***

Una conversazione sui contenuti della scrittura delle donne attraverso i racconti del volume Quello che le donne non dicono, pubblicazione della Compagnia di Arti & Mestieri e di Inscena e curata da Bruna Braidotti, legata al concorso di scrittura femminile delle edizioni 2012, “Quello che le ragazze non dicono”, 2013, “Quello che le donne non dicono di quando erano bambine” e 2014, “Quello che le donno non dicono degli uomini”. L’incontro farà una panoramica su quello che le donne hanno da dire attraverso i racconti e attraverso la speciale visuale di Maria Elena Viola e Valeria Palumbo, due note giornaliste, attente osservatrici e studiose del mondo femminile contemporaneo e del passato.

In collaborazione con la Compagnia di Arti & Mestieri

21:30 **Biblioteca Civica, Chiostro**

La resurrezione della carne

Performance di musica e parole con ***Francesco Bianconi****,* ***Ettore Bianconi*** *e* ***Sebastiano De Gennaro***

Aspirante poeta, Ivan è diventato famoso per aver scritto "La resurrezione della carne", una serie TV sugli zombi. La sua vita, nonostante "il successo", è una calma piatta. Vive passivamente, si lamenta del mondo con cinismo e arguzia. Conosce Giovanna, se ne innamora, e presto hanno un figlio. Ma un evento tragico e imprevisto cambia fatalmente il corso delle cose. La felicità vera, completa, appena trovata, è spazzata via in un colpo solo e Ivan si ritrova molto simile ai non morti della sua serie televisiva: "Chi è stato morso dai resuscitati diventa come loro. Agisce in automatico per il raggiungimento di un unico osceno obiettivo". La ricerca della verità sulla tragedia che gli ha sconvolto la vita lo guiderà come un'ossessione, portandolo negli ambienti più alla moda della città. Quello che scoprirà, con un catartico colpo di scena, gli aprirà una nuova consapevolezza su di sé e sul mondo. Sul Bene e sul Male.

(In caso di pioggia Auditorium della Regione)