pordenonelegge.it

Eventi del tema "Parole in Scena"

Eventi di Mercoledì 17 Settembre

16:30 Convento di San Francesco

Noi due

*Incontro con **Giorgio Diritti.** Intervista di **Luciano De Giusti***

Da anni ci raccontano un Paese devastato e senza speranza oppure un altro, finto, da commedia. L'Italia nuda, nelle sue ferite e nei desideri, è rimasta quasi invisibile. Giorgio Diritti l'ha mostrata nei suoi film, attraversando le pieghe della Storia e vicende quotidiane fatte di coraggio o di paura, tese tra le nostre radici e il futuro. Un viaggio di verità, una ricerca vitale. Ora Diritti porta la sfida dentro il suo primo romanzo, Noi due. È l'alba quando Carlo e Alice camminano per le vie deserte dell'Aquila diretti alla stazione. Non possono rifiutare l'occasione di trasferirsi al Nord, perché dal terremoto sono passati anni ma in città le cose restano ferme. Due destinazioni diverse. La vita di prima è distante per entrambi e anche i ricordi si presentano a sprazzi: le strade in cui sono cresciuti, i piccoli gesti condivisi, le famiglie lontane. Essere in due, pensare per due ora è molto più difficile. Il loro amore è a un bivio e il futuro ancora da costruire. Un romanzo autentico e struggente che, narrando la storia di un amore racconta le ferite e i sogni di tutti.

In collaborazione con Cinemazero

21:30 Spazio Ascotrade

Turno di notte

*Incontro in musica con **Marco Anzovino** e **Remo Anzovino**. Presenta **Antonio Bacci***

Oltre mille turni di notte in una Comunità Terapeutica per il recupero di persone tossicodipendenti al Lido di Venezia. La notte coi suoi occhi dannati, dispersi e sopravvissuti alla burrasca delle sostanze, relitti alla deriva, navigazioni senza bussola, isole trovate. La notte come un tempo d'attesa e di speranza di un'alba che sta sorgendo all'orizzonte. La notte come musica silenziosa del dolore, ricca di suoni sognanti, parole del non detto, ritorni dall'altrove. Tutto questo è Turno di notte, un progetto editoriale-musicale di Marco Anzovino, assistente sociale, cantautore e musicista pordenonese che ha saputo mettere insieme le sue due anime, quella sul palco e quella nascosta, ai margini, dando voce a chi non ha voce, traducendo professione e passione in azione terapeutica come operatore di Comunità. Un libro intenso, crudo, destabilizzante, che mette i brividi per il vivido realismo delle storie di tre ragazzi incontrati lungo il suo percorso, e musiche intime che raccontano una parte di noi, delle nostre notti.

In collaborazione con Edizioni Biblioteca dell'Immagine

FONDAZIONE CRUP

Eventi di Giovedì 18 Settembre

16:30 Auditorium Istituto Vendramini

Sergio Leone. Quando il cinema era grande

*Incontro con **Italo Moscati.** Presenta **Marco Rossitti***

A cinquant'anni dall'uscita in sala di “Per un pugno di dollari”, l'opera che apre la famosa “trilogia del dollaro”, Italo Moscati presenta il libro Sergio Leone. Quando il cinema era grande in cui, in un avvincente intreccio di film e vita, racconta la storia di uno dei più grandi registi che il cinema italiano e internazionale. Vittorie e battute di arresto, amori e famiglia, per entrare in un laboratorio esistenziale e creativo con pochi termini di paragone, un itinerario artistico che culmina in “C’era una volta in America”, il suo addio al cinema. Alle ore 21.00, in Aula Magna a Cinemazero, verrà proiettato il breve documentario inedito C'era una volta Sergio Leone realizzato da Italo Moscati e la copia restaurata di Per un pugno di dollari, il primo film della “trilogia del dollaro” che ha proclamato Sergio Leone come uno dei più importanti registi a livello mondiale.

A cura di Cinemazero

20:30 Spazio ItasIncontra Piazza della Motta

Cuore primitivo

*Reading di **Andrea De Carlo***

Mara Abbiati, scultrice di grandi gatti in pietra, e suo marito Craig Nolan, famoso antropologo inglese, hanno una piccola casa di vacanza vicino a Canciale, paesino ligure arrampicato tra il mare e l’Appennino. Un mattino d’estate Craig sale sul tetto per controllare da dove sia entrata la pioggia di un temporale estivo, e ci cade attraverso, quasi spezzandosi una gamba. Alla disperata ricerca di qualcuno che gli aggiusti la casa, vengono in contatto con Ivo Zanovelli, un costruttore con molte ombre nella vita. Nel corso di pochi giorni di un luglio incandescente l’equilibrio già precario di ognuno dei tre si rompe, e fa emergere con violenza dubbi, contraddizioni, desideri fino a quel momento dormienti. In Cuore primitivo, il suo diciottesimo romanzo, che presenta in anteprima a pordenonelegge, Andrea De Carlo utilizza le tecniche di spostamento della prospettiva sviluppate nei suoi ultimi romanzi, per raccontare a capitoli alterni le ragioni dei tre protagonisti in tutta la loro complessa, incontrollabile verità.

21:00 Teatro Verdi

La Paura tratto dall'omonimo racconto di Federico De Roberto

Spettacolo in prima nazionale con ***Massimo Salvianti****. Drammaturgia e regia di* ***Daniela Nicosia***

Lo spettacolo è a pagamento. Ingresso: intero €15, ridotto €12. Biglietti on-line dal 30.07 (www.comunalegiuseppeverdi.it), in Teatro dal 6.09. Tel 0434 247624

Un racconto di trincea di Federico De Roberto, fulminante spaccato narrativo nel quale si concentrano gran parte delle problematiche legate agli eventi di quegli anni di sanguinosissima guerra, la Grande Guerra, alle sue implicazioni sociali, al suo impatto sulla società italiana del tempo, che proietta la sua ombra fino alla sua attuale composizione, grande specchio delle nostre "diversità" geografico-linguistiche e sociali, delle disparità di ceto, del disprezzo delle alte gerarchie militari per la vita stessa dei semplici soldati, dell'atteggiamento di sospetto e di sfiducia tutt'altro che malriposto e tutto italiano nei confronti dell'autorità. Un racconto concentratissimo e magnifico con il quale Massimo Salvianti, attore monologante, porta il pubblico nella quotidianità della vita di trincea, su uno dei più inospitali costoni delle Alpi Venete, in mezzo al popolo della guerra, contadini, artigiani, piccoli commercianti che si scambiano battute in dialetti a volte così diversi da sembrare lingue totalmente estranee l'una all'altra, a fare i conti, giorno dopo giorno, con la paura della morte, in un rapporto per ciascuno diverso come e più delle lingue con le quali questo popolo parla.

A cura del Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone

Eventi di Venerdì 19 Settembre

19:00 Convento di San Francesco

Il nodo di Tyrone. Tra cinema e letteratura

Dialogo con ***Rocco Familiari*** *e* ***Krzysztof Zanussi****. Modera* ***Viviana Piccolo***

Partendo dall'ultimo romanzo di Rocco Familiari, Il nodo di Tyrone - un dramma che unisce mistero e sentimento, natura rigogliosa e malattia, abnegazione e struggimento - Familiari stesso, sceneggiatore di vaglia e il regista polacco Krzysztof Zanussi allargheranno il discorso ai rapporti che legano il cinema alla letteratura, il racconto per immagini al racconto con le parole, diversi ma uniti dalla capacità di addentrarsi nella ricchezza e nel mistero dell'animo umano.

In collaborazione con Circolo della Cultura e delle Arti di Pordenone

---

21:30 Convento di San Francesco

Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza

Lezione/Spettacolo di e con ***Fabrizio Gifuni***

Fabrizio Gifuni sta conducendo da oltre dieci anni un vasto e approfondito studio sull'opera di Carlo Emilio Gadda : dallo spettacolo "L'Ingegner Gadda va alla guerra o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro" – seconda tappa del progetto "Gadda e Pasolini, antibiografia di una nazione" - fino alla recente lettura integrale di "Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana". "Gadda e il teatro..." è una 'lezione-spettacolo' in cui l'attore, alternando letture a momenti performativi, interpreta alcune tra le pagine più belle del Gran Lombardo, scoprendo i fili che lo legano a questo autore. Dai primi folgoranti racconti giovanili (Teatro e L'incendio di Via Keplero) ai capolavori assoluti (Il Pasticciaccio e La Cognizione del dolore), passando per i Diari di guerra e di prigionia e l'esilarante referto sulla psicopatologia erotica del ventennale flagello fascista (Eros e Priapo) : un corpo a corpo con la lingua più sconvolgente del Novecento italiano, per restituire al pubblico il significato di una passione.

Eventi di Sabato 20 Settembre

11:30 Cinemazero

Critici e ribelli

Premiazioni di ***Scrivere di Cinema Premio Alberto Farassino*** *alla presenza dei giurati. Ospite d'onore* ***Francesco Piccolo***

PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE SUPERIORI DALL' 1 AL 15 SETTEMBRE AL NUMERO 0434.520404 (Cinemazero)

Ospite d'onore delle premiazioni del concorso nazionale di critica cinematografica Scrivere di Cinema Premio Alberto Farassino sarà lo scrittore Francesco Piccolo, Premio Strega 2014, sceneggiatore di molti film di successo come Il capitale umano, con il quale ha di recente vinto il David di Donatello, e critico per le pagine del Sole 24 Ore. Spetterà alla giuria costituita da Mauro Gervasini, Nicola Lagioia, Adriano De Grandis e Viola Farassino proclamare i vincitori di questa edizione. Verrà inoltre assegnato il Premio del Territorio, riservato agli studenti della Provincia di Pordenone.

Promosso da Fondazione Pordenonelegge, Cinemazero, il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani e MYmovies, in collaborazione con Alice nella Città sezione autonoma e parallela del Festival Internazionale del Film di Roma. Con il sostegno di Friuladria-Crédit Agricole

FRIULADRIA CRÉDIT AGRICOLE

17:00 Loggia del Municipio

Fight Reading

*Come sbudellare l'alfabeto e giocarsi la faccia per sedurre un'accolita di potenziali lettori. Con **Fabio Deotto**, **Violetta Bellocchio**, **Antonella Lattanzi** provocati dai **Papu**.*

Anche quest'anno spazio ai giovani autori con il Fight Reading: come sbudellare l'alfabeto e giocarsi la faccia per sedurre un'accolita di potenziali lettori. Alla Loggia del Municipio sarà allestito il "ring" letterario sul quale saliranno Fabio Deotto, Violetta Bellocchio e Antonella Lattanzi provocati dalla presenza degli irredimibili Papu. Gli scrittori leggeranno brani scritti appositamente per questo incontro e il vincitore sarà decretato dal pubblico pordenonese.

A cura di Ombelicale

21:00 Teatro Verdi

L'amorte

*Incontro con **Alessandro Bergonzoni***

Il primo libro di poesia di Bergonzoni può essere la dimostrazione che, a forza di «praticare l'inesistente che c'è», non ci si riduce, anzi, ci si spande e si dilaga. Con quest'opera infatti riparte, ancora, per una delle sue prime incalcolabili volte. Una scrittura piovana, anfibia e incrociata, di chi si sente «più autorizzato che autore, più scritturato che scrittore, perché il pensiero è frequenza e a noi è concesso captarla, riceverla, farla abitare».

egn

21:30 Auditorium Istituto Vendramini

Il mondo così com'è, un fumetto letto a teatro.

*Disegni e musica di **Massimo Giacon.** Storia e voce di **Tiziano Scarpa***

Alfio soffre di allucinazioni grafiche. Vede panciuti balloon uscire dagli oggetti o dagli animali, riesce a leggere ciò che dicono gli uccelli e le stelle del cielo, le prese elettriche e i semafori, i crocefissi e le divinità africane. Un caso umano che potrebbe segnare la storia della psichiatria e che - agli occhi della dottoressa Zedda - rappresenta la scoperta più sensazionale mai ottenuta dalla ricerca scientifica; un inconsapevole paladino dell'umanità. Tiziano Scarpa aiutato dall'inconfondibile segno pop di Massimo Giacon, racconterà un graphic novel dedicato a quei dettagli che si perdono nella moltitudine di stimoli, a ciò che si apprezza solo quando non c'è più, alle piccole sfumature che rendono unico e inimitabile il mondo così com'è.

21:30 Convento di San Francesco

Gran serata futurista

Da Filippo Tommaso Marinetti e Giovanni Papini. Regista e interprete ***Massimiliano Finazzer Flory.*** *Coreografie e interprete* ***Michela Lucenti***

Gran Serata Futurista mette in scena la vita, il movimento, l'energia, l'abitudine all'energia come chiedevano i Futuristi a un Paese che già allora, forse, aveva perso "l'amor del pericolo e la temerità" Dunque a teatro per parlare d'Italia, per ascoltare Massimiliano Finazzer Flory che diventa "atleta del cuore" assumendo i toni dei Manifesti futuristi di Filippo Tommaso Marinetti. Perché senza Marinetti non ci sarebbe stato il Futurismo. Ma Finazzer Flory dà voce anche a Giovanni Papini, cent'anni dopo la pubblicazione, sulla nascente rivista Lacerba, dei suoi testi più polemici. Una performance intensa, incendiaria, che lavora sulla nostra identità, all'interno della quale voce e corpo si inseguono per cantare "le grandi folle agitate dal lavoro, dal piacere o dalla sommossa".

22:00 Spazio Ascotrade

Carnediromanzo

Rave letterario con ***Natalino Balasso*** *e* ***Massimo Cirri****. Con la partecipazione straordinaria di* ***Monia Merli***

Natalino Balasso e Massimo Cirri conducono per mano il pubblico in un happening che porterà alla creazione di un'idea per un romanzo. Tutti diranno la loro in un caos organizzato che ci darà l'idea di come la letteratura sia qualcosa da governare ma che alla fine fa quello che gli pare. Perché non sono gli autori a scrivere i libri, sono i libri che prorompono, fuoriescono come mammelle dal vestitino della cultura, sempre troppo attillato per contenere la fecondità delle idee.

Eventi di Domenica 21 Settembre

11:00 Convento di San Francesco

La sposa

Lettura e conversazione con ***Mauro Covacich*** *e* ***Valeria Golino****. Presenta* ***Valentina Gasparet***

Quindici racconti che sondano percezioni, stati d'animo, reazioni psichiche dove la normalità diventa più profonda, attraverso la rivelazione di un gesto eccentrico, anomalo, non inquadrabile nelle attese di una realtà esplosa in infinite direzioni ma coerente fino alla follia. La scrittura che lavora incessantemente, in modo corrosivo, ogni sguardo sulla realtà, ritrova in questo nuovo La sposa, tutta la febbrile urgenza che aveva caratterizzato Anomalie (1998), di cui vuole essere il significativo rilancio.

15:00 Piazza Cavour

PordenoneEffettivamenteLegge

Una lettura popolare di alcuni classici della letteratura comica, dove il pubblico non è solo il pubblico… Di e con i ***Papu*** *(aspettiamoci di tutto!)*

In caso di pioggia Loggia del Municipio

16:00 Teatro Verdi

La vita di un grande attore

*Incontro con **Giancarlo Giannini**. Presenta **Gloria De Antoni***

Giancarlo Giannini, uno dei più grandi attori italiani, memorabile interprete di film che hanno fatto la storia del cinema, traccia una divertita e acuta autobiografia che racconta la sua ricchissima carriera, durante la quale ha interpretato un'infinita carrellata di personaggi diversissimi tra loro, grazie alla sua straordinaria versatilità, che gli consente di passare dal proletario al boss mafioso, dalla commedia al dramma, utilizzando tutti i dialetti parlati nel nostro Bel Paese. Un modo per raccontare se stesso, e insieme un pezzo della storia italiana.

17:00 Piazza Cavour

Fight Writing

*Quattro scrittori, un ring e il tempo che scorre.**Alexandra Censi**, **Giuseppe Rizzo**, **Giacomo Verri** e **Stefano Piedimonte** si sfiderano in un reality writing mostrandosi live mentre scrivono un racconto ad hoc, ispirati da una fotografia di Elisa Caldana. Moderano i **Papu**.*

Fight Writing: quattro scrittori, un ring e il tempo che scorre Alexandra Censi, Giuseppe Rizzo, Giacomo Verri, Stefano Piedimonte si sfideranno in un reality writing mostrandosi live mentre scrivono un racconto ad hoc. Nessuna regola, solo la ragionata improvvisazione e la breccia iniziale, uguale per tutti. E, a complicare il tutto, i divertenti colpi di scena dei Papu.

A cura di Ombelicale
(In caso di pioggia Loggia del Municipio)

21:30 Cinemazero

La musica provata

*Incontro con **Erri De Luca**, **Stefano Di Battista** e **Nicky Nicolai**. Accompagnamento musicale di **Lucio Bardi**.*

La musica provata è la musica della scrittura, ma anche la musica che si ascolta, che colma le nostre giornate, la musica che si canta. Comincia sui banchi del liceo con il celebre invito omerico e prosegue dentro alle canzoni scritte insieme all'amico Gian Maria Testa, l'armonica di Mauro Corona. Ci sono le bombe di Sarajevo e la memoria dei canti della fatica, quelli legati alla terra, quelli legati al lavoro operaio. C'è tutta una vita che prova a intonare la voce. Erri De Luca presenta in anteprima a pordenonelegge La musica provata, accompagnato da Stefano Di Battista e Nicky Nicolai.

In collaborazione con Cinemazero